

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجند



• الأربعاء ٩ يوليو ١٩٨٠ م • الموافق ٢٦ شعبان ١٤٠٠ هـ • السنة الثانية • العدد ٧٢ • الثمن درهمان

أغرب مباراة  
في التاريخ  
قصة كاملة  
صفحة ٥

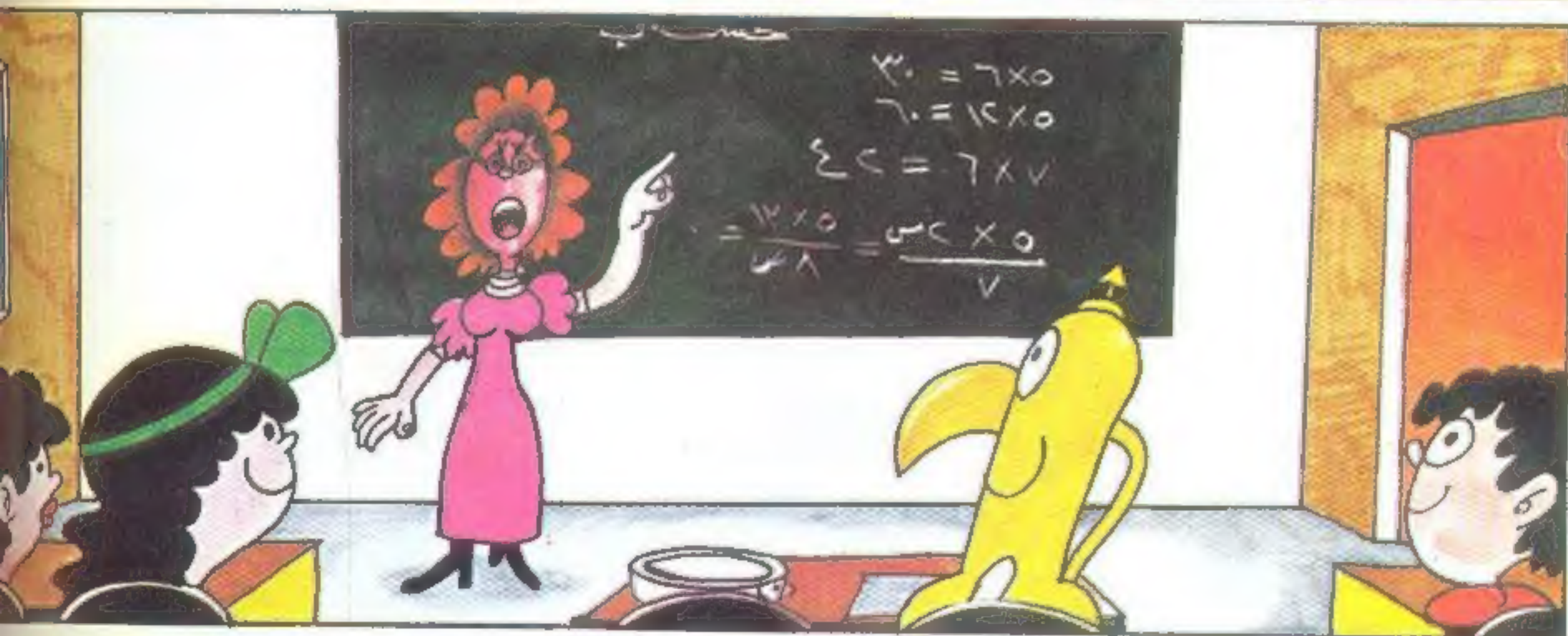
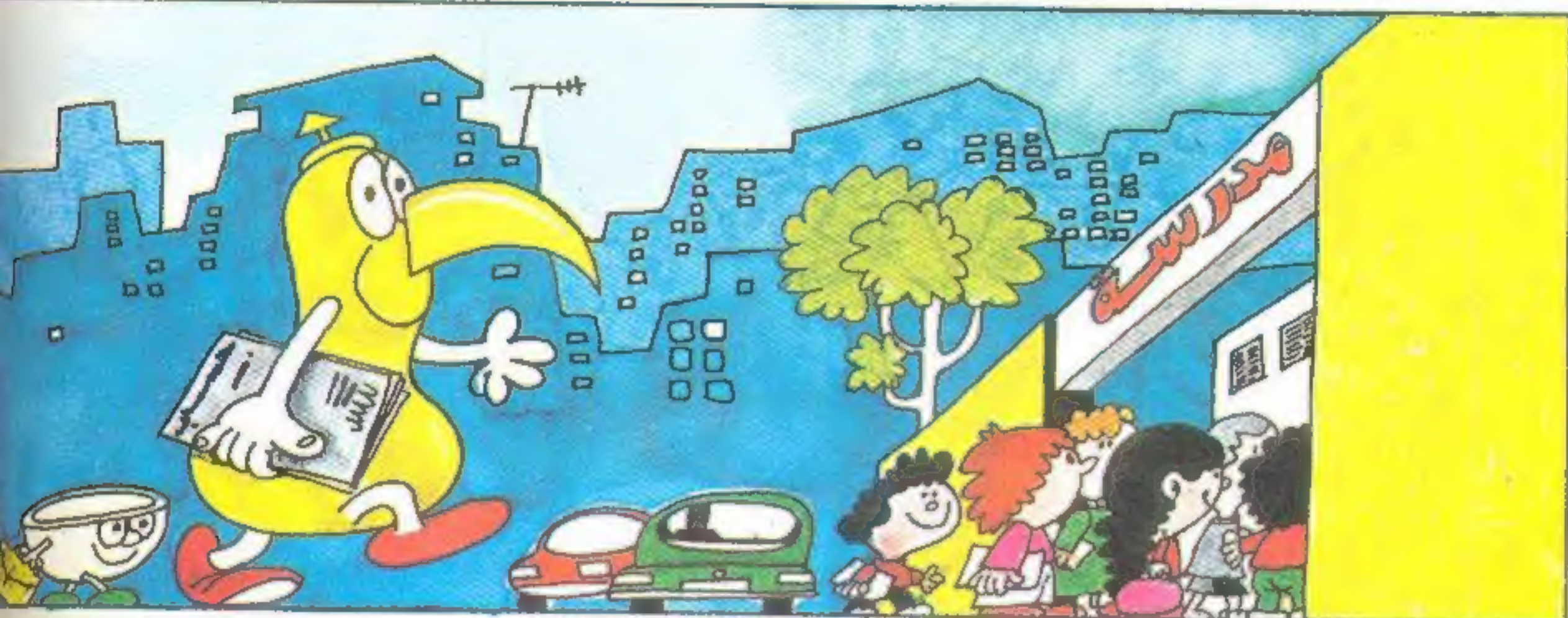




# ابن سرامه

## الالة 9 الفئجان

سيناريو: حصة عبيد  
رسم: عبد الحال







# الفائزون

## في المسابقة الكبرى رقم [١] سافروا الى مدينة والت ديزني

- وأنت تقرأ هذه الكلمات يكون أصدقاء ماجد .. الذين فازوا في المسابقة الكبرى رقم ١ .. قد سافروا الى ولاية فلوريدا الامريكية .. لزيارة ( ديزنى وورلد ) المدينة الساحرة .. التى يزورها كل عام الملايين من كافة أنحاء العالم . استقلوا طائرة الشرق الاوسط يوم الجمعة الماضى فى طريقهم الى لندن . ومن هناك سافروا الى مدينة والت ديزنى .
- والأصدقاء الأربعة الذين سافروا هم : غانم راشد سلطان الكوارى ( من قطر ) وانمار جليل العريض ( من البحرين ) وكامل بطى محمد السويدي ( من دوى بدولة الامارات ) وسعيد بشير على البرق ( من رأس الخيمة بدولة الامارات المتحدة ) .
- الفائز رقم ١ من هؤلاء تدخل الحظ لكى يتيح له فرصة العمر بالسفر الى ( عالم والت ديزنى ) . لم يكن اسمه بين الفائزين . ولكن الفائز الأصلى اعتذر عن السفر لظروفه الخاصة . لذلك أجرينا القرعة مرة ثانية .. حيث فاز هذا الصديق .
- ولأنى مشغول جدا هذه الأيام فلم أتمكن من السفر مع أصدقائى . لذلك رافقهم فى هذه الرحلة أحمد عمر مدير تحرير المجلة .. ومصطفى رحمة الرسام .. وشريف أحمد فؤاد المصور السينمائى بتلفزيون دولة الامارات من ابوظبى . وبعد عودتهم .. سوف يكتبون ويرسمون لكم كل ما شاهدوه .. فى مدينة الأحلام .

ماجد



## ٢ أسئلة

- لماذا صدرت مجلة ماجد يوم الاربعاء بالذات ؟ وما هو عنوانكم بالضبط حتى ازورككم عند حضوري الى دولة الامارات ؟ وهل يمكن ان اقابل ماجد شخصيا ؟

أ. ح. ر.  
البحرين

- • اولاً .. صدرت المجلة يوم الاربعاء لتقرأها يومى الخميس والجمعة .. ثانياً .. عنوان المجلة .. ابو ظبى .. شارع المطار .. ثالثاً .. احتمال ..

## الجائزة

- اذا فزت في المسابقة الكبرى وطلبت مجلد ماجد الرابع .. هل تلبى طلبى ؟

فتاة قطرية  
• • طبعاً ..

## ادريس عليه السلام

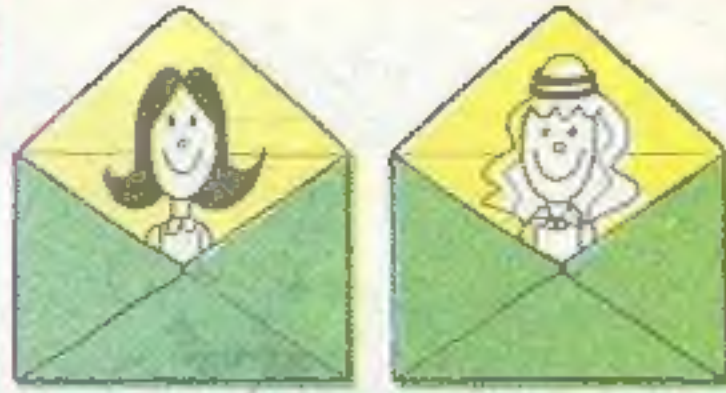
- اريد قراءة قصة سيدنا ادريس عليه السلام في باب « من قصص القرآن » .. فانا احب قراءة قصص الانبياء ..

بسام عبدالرزاق  
مدرسة الرجاء بالمنامة - البحرين

- سننشر جميع قصص الانبياء ان شاء الله ..

## ردود سريعة

- علا جودت صالح - الدوحة - قطر ؛
- لامانع .
- سامى احمد خيرى - الكويت ؛
- في انتظار افكارك .
- عمر محمد العبادى - صنعاء اليمن ؛
- ارسل طرائف جديدة .
- نبيل على مختار - دبي ؛
- ماجد يرحب بك
- عبدالحميد رحمة الله بمكة
- لامانع



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع  
بأصدقائه .. يرد على  
أسئلتهم واستفساراتهم

## الوقت من ذهب

- كيف تجد الوقت الكافى يا ماجد للرد على كل الرسائل وانت في فترة الامتحانات ؟

سامى احمد خيرى  
الكويت

• • بتنظيم الوقت ..

## في المناسبات ..

- لماذا لاتضع هدايا مع المجلة ؟

ايمان يوسف الجابر  
الدوحة - قطر

- • للهدايا مناسبات يا صديقتى العزيزة ايمان ..

## الى هواة التعارف

- اريد ان يكون لدى اصدقاء من جمهورية مصر العربية فما رأيك ؟

ابراهيم احمد  
مسقط - سلطنة عمان

• • اقرأ هواة التعارف تجد ماتريد ..

## لماذا موزة .. ؟

- لماذا تضعون صفحة موزة الحبوبة في آخر المجلة دائماً ؟

شبيخة خميس سعيد  
عجمان

• • لان هذه هى رغبتها ..

## رحلات ..

- اقترح تقديم معلومات تاريخية .. وجغرافية بشكل جذاب .

كان تقوم برحلة . وتصف لنا ماتشاهده .

ط. أ. ع

ابوظبى

- • فعلت هذا عندما قمت بعدة رحلات مع سندباد .

## متى يعود ؟

- اشتقت الى سواف بو صالح .. متى يعود ؟

صفاء معتوق المهنا  
مدرسة حليلة السعدية بابوظبى

• • قريباً ..

## مصاريف البريد ..

- لماذا التفرقة بين سعر الاشتراكات في دولة الامارات والبلاد الاخرى ؟

اميمة محمد باقر  
مسقط - سلطنة عمان

- • لان ارسال المجلة خارج دولة الامارات يتكلف اكثر بسبب مصاريف البريد ..

## جعبا الصغير

- عندى دفتر صغير ادون فيه افكارى ، وقد سميت هذا الدفتر «جعبا الصغير» .. فهل ابعث اليك ببعض الافكار ؟

عبدالعزيز احمد الانصارى  
الدوحة - قطر

• • نحن فى انتظار افكارك ..



أنور بيرس

قصة  
وسيناريو

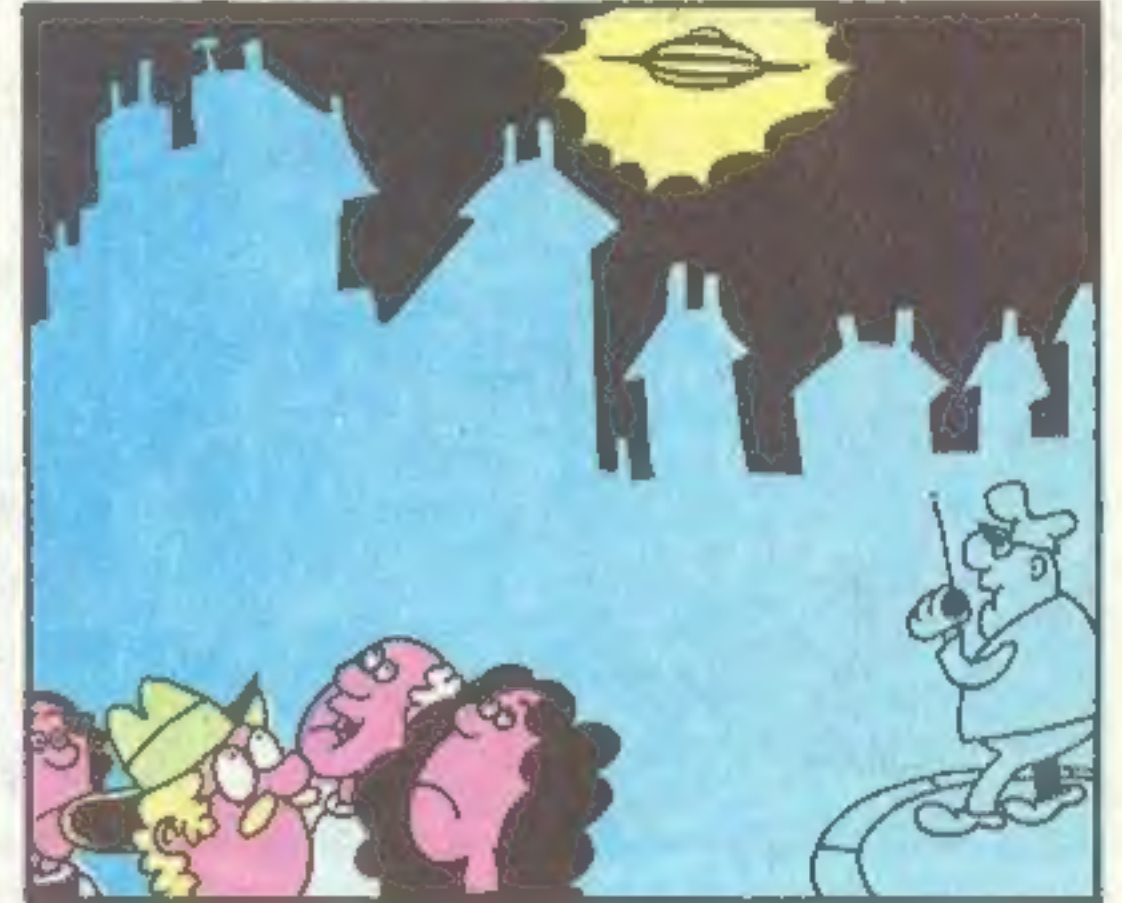
مصطفى محمد

رسوم

# أغرب مباراة في التاريخ













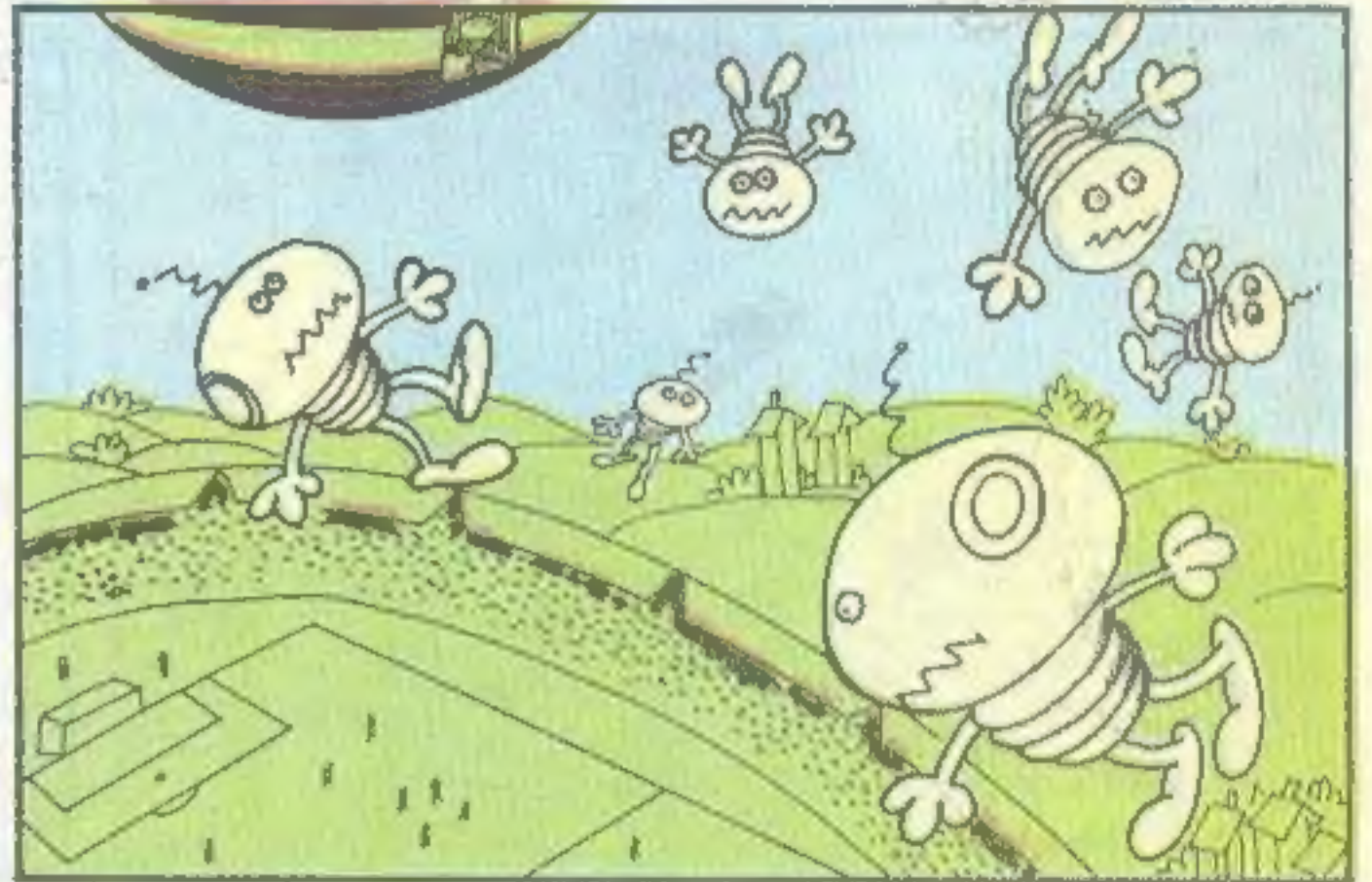
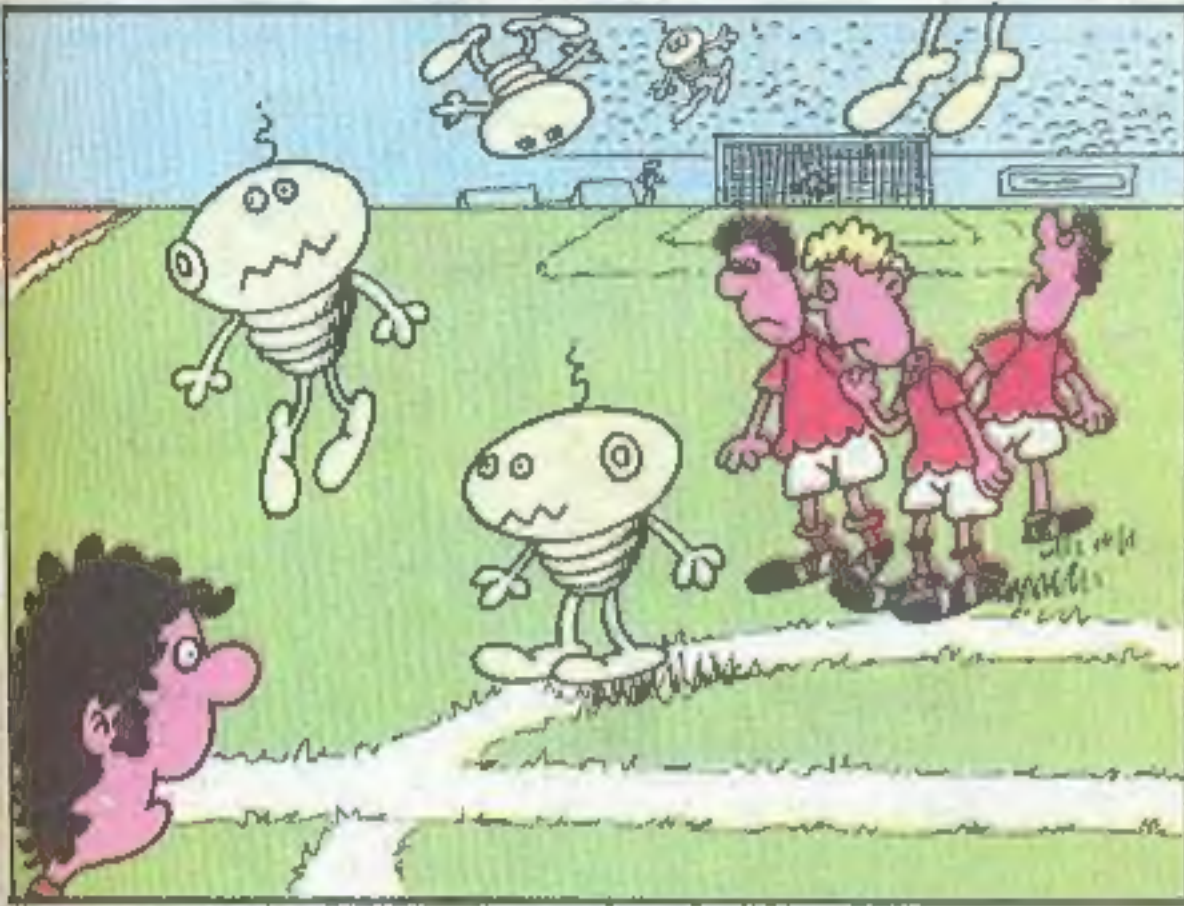
نزل فريق فالنسيا وجمهور العالم يشجعه



لم يبق سوى دقيقة واحدة على بداية المباراة ونحن في انتظار فريق الفضاء ..



انظروا .. !!  
انظروا .. !!



لاعب فضاء يجرى بالكرة .. سوارا يحاول اللحاق به .. دون جدوى



فريق فالنسيا يحاول متابعة الكرة ..



وصل الفريق في موعده تماما ونبدأ الآن أضرب مباراة في التاريخ ..



الكرة تدخل مرمى فريق فالنسيا مسجلة الهدف الأول لفريق الفضاء .. المدرب يجمع فريقه فالنسيا لرسم خطة لمواجهة الموقف ..



يجري اللاعب بالكرة ..  
انقرد بالجون .. !!



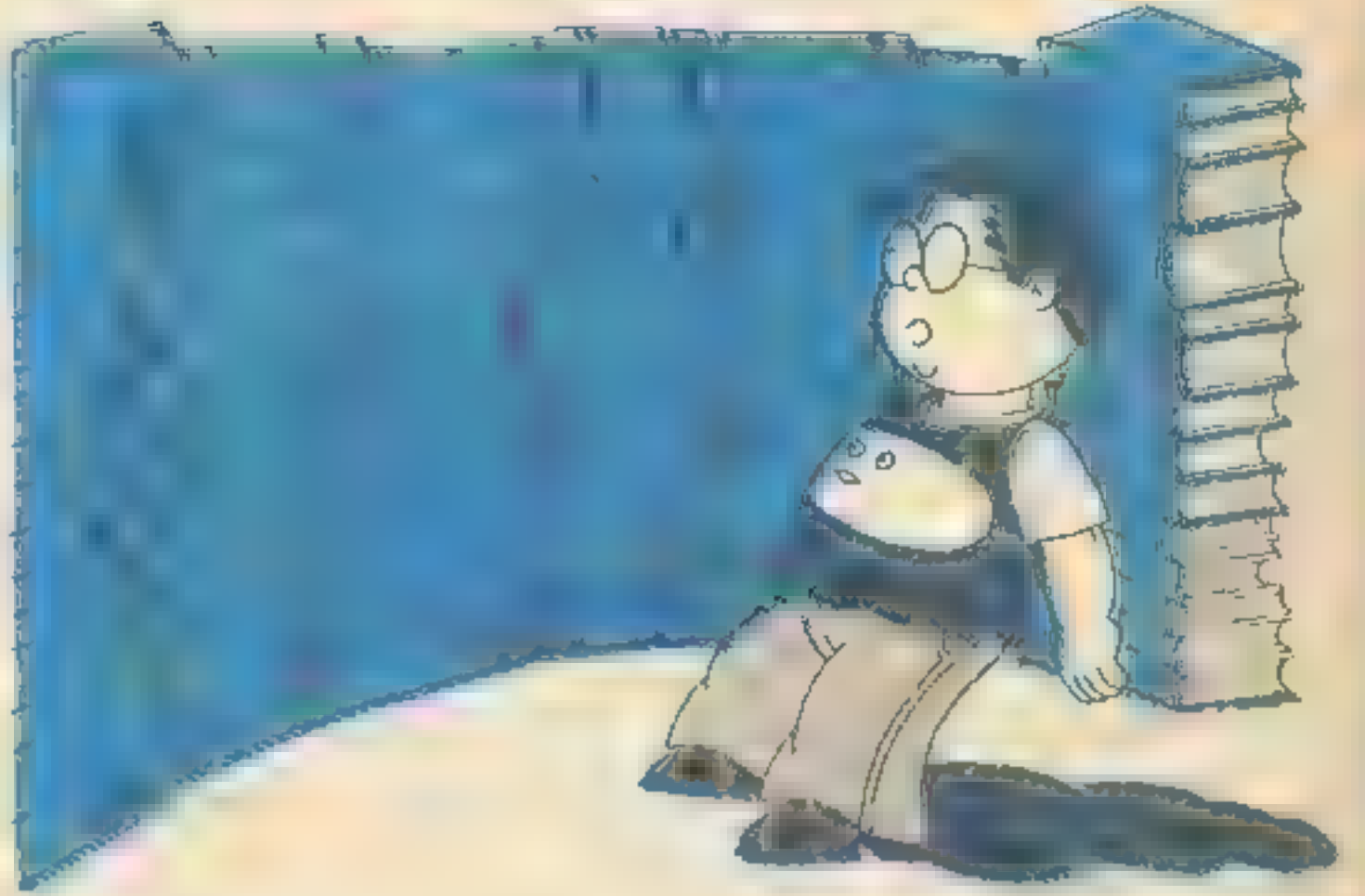




الحكم يهدد بوقف  
المباراة .. بدأت  
المباراة بالكرة  
العاشرة .. لاعب  
الفضاء يقذف بالكرة  
.. الكرة تختفي !!







فى موضوع القراءة الذى اثرناه فى العدد الماضى ، نسيت أن أحدثك عن كتاب هام جدا وعظيم احتفظ لك به منذ عدة سنوات . ولست أحاول أن أفزعك عندما أقول لك أن الكتاب يقع فى عشرين جزءا ! قف لا تهرب واسمع كلامى الى النهاية . الكتاب الذى أحدثك عنه اسمه « محمد رسول الله والذين معه » لى أنه عن السيرة النبوية الشريفة . وقد كتبه الاديب المرحوم عبد الحميد جوده السحار بطريقة قصصية مشوقة جدا ورائعة . والأهم من ذلك كله أن اسلوب الكتاب سهل ورشيق وممتع وكان السحار قد كتبه خصيصا للناشئين من الشباب العربى المسلم . وعلى الرغم من أن الكتاب يركز على السيرة النبوية لرسولنا لكريم صلى الله عليه وسلم ، فإن احداثه تبدأ بقصة سيدنا ابراهيم الذى جاء من نسله الكثيرون من الرسل والانبياء ، حتى بعث سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام فكان خاتم الانبياء والمرسلين .

وكل ما أريده منك أن تبدأ بقراءة اول جزء وعنوانه « ابراهيم ابوالانبياء » . وانا واثق أنك ستهرع بعد ذلك الى بقية الاجزاء ، وأنت ستجد متعة عظيمة عندما تطالع السيرة النبوية العطرة بتفصيل دقيق ، وبساطة فى الاسلوب . وأرجو ان تلاحظ يا ولدى شيئا هاما .. وهو ان هذا الكتاب يعرض بين صفحاته أهم احداث المسيرة البشرية فى كل ارجاء الارض تقريبا ، خلال الفترة السابقة على مولد الرسول . وسوف تستمتع بمغامرات ابطال العرب والاسلام ، وبوصف عظيم لوقائع المعارك التى خاضها الرسول الكريم دفاعا عن دين الحق ونفرا لرسالة الهدى فى ربوع الارض . فهل ستقرأ هذا الكتاب يا ولدى ؟

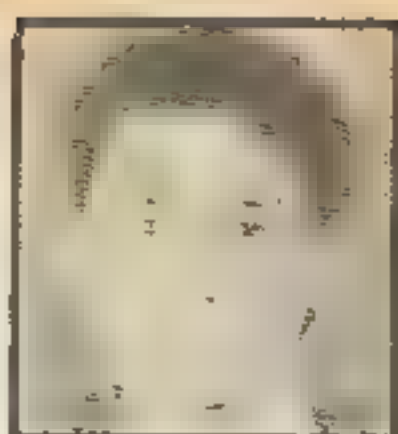
مصطفى شردى



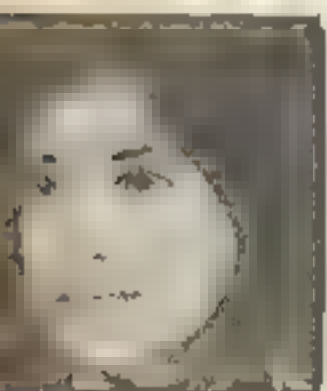




● رولا تولين  
يوطس ( الامارت )



● محمد اكرم حرر الله  
يوطس ( الامارت )



● مري يوسف  
فمويين ( الامارت )



● حنفه مفضله عنبه  
شرق ( الامارت )



● محمد حنفه  
( الامارت )



● حاد موسى لاغا  
العين ( الامارت )



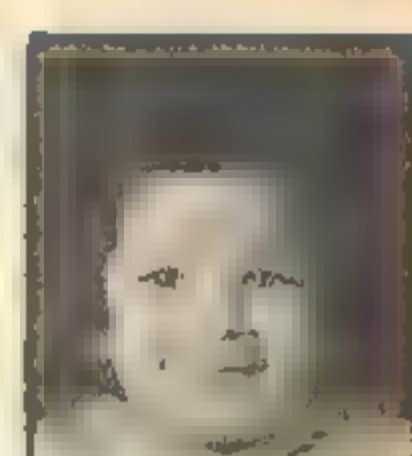
● عبد الله محفوظ  
ابوطس ( الامارات )



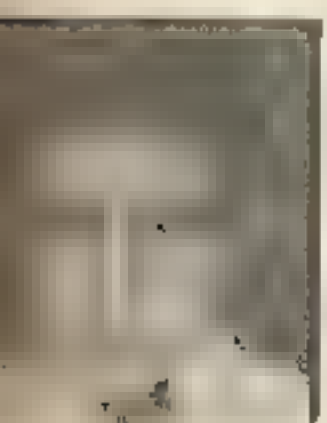
● حنفه محمد بو  
شهاب ( الامارات )



● لسري حفس  
معدون ( الامارات )



● راجد حمدي سالم  
رسي ( الامارت )



● محمد حفس  
هويدي ( سموره )



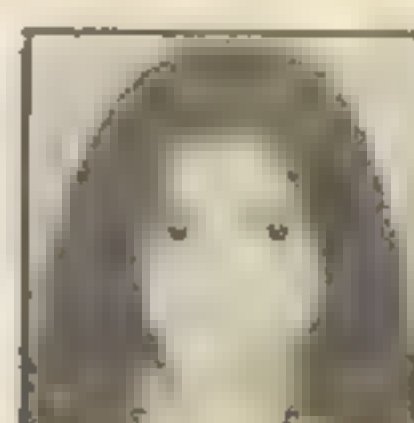
● شرف يوسف  
حسان ( السعوديه )



● صاء حرد حرج  
رأس الخيمة ( الامارات )



● ساعس محمد  
حسين ( الامارات )



● مريم حافى  
يوسف ( الامارات )



● حاد حمد محمد  
عبدان ( الامارت )



● دود عيسى  
برهيم - عمان



● علي مسند أسد  
الفور ( قطر )



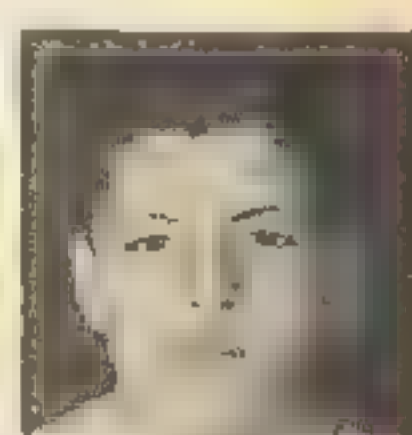
● حاد عمر مكنت  
( الكويت )



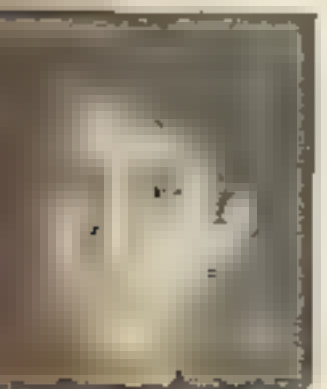
● جيفه عيسى عنبه  
( سحريين )



● مير حافى  
ماده ( سحريين )



● سعيد طلال  
سعيد ( الكويت )



● محمد  
محمد



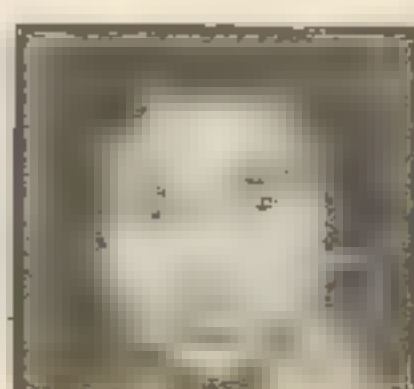
● يه عنبه  
محمد - مصر



● مامه صلاح  
نحصرى - ( مصر )



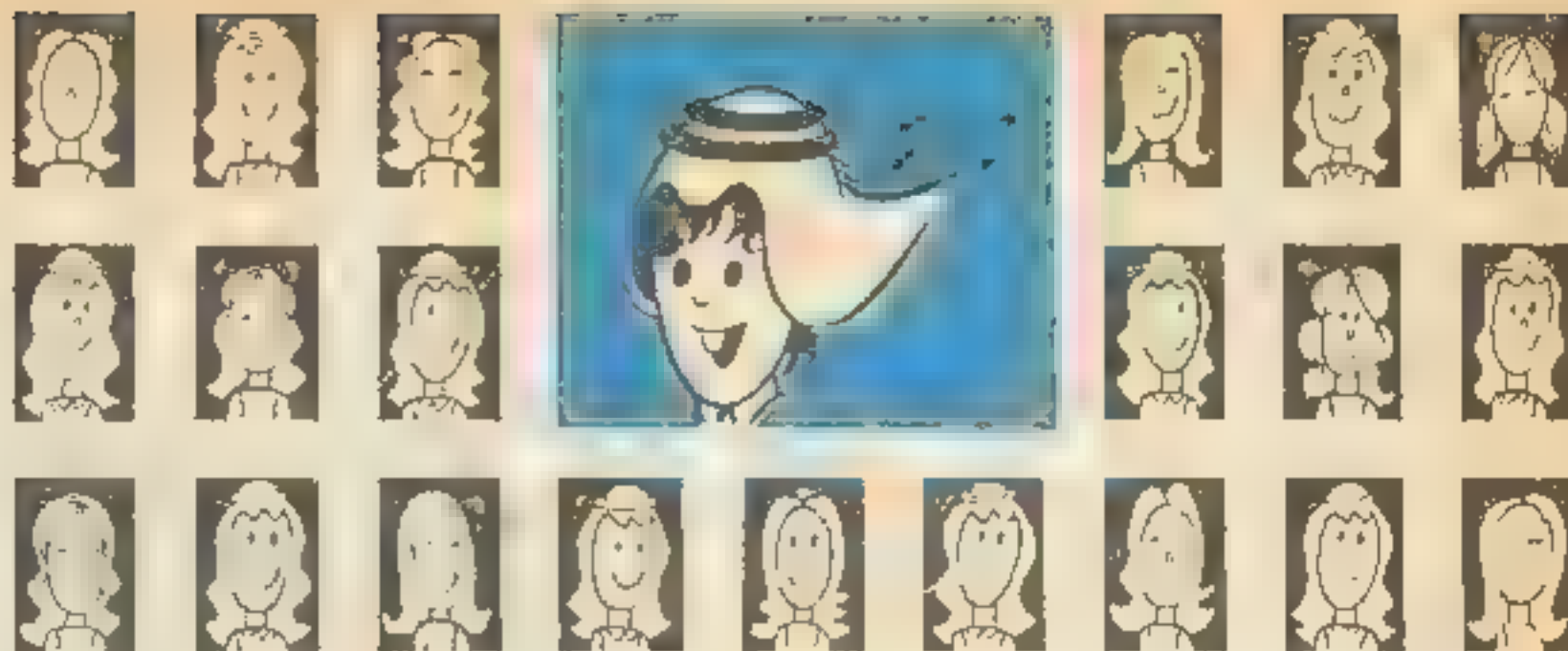
● مام عنبه شوب  
( لاسكندريه ) - مصر



● عنبه بروق محمد  
عبيونه ( مصر )



● احمد محمد ريده  
لدوغة ( قطر )



# أصدقنا. ماجد



## ابنتي حبيبتي

شيء الا اذا رايت أنه يحقق لك فائدة ..  
ويعلمك شيئاً مفيداً في حياتك ..  
فأنت ابنتي الوحيدة .. ويهمني ان  
تكوني الفتاة المثالية التي يثنى  
عليها الجميع .

ماما فوس

لاحظت هذه الايام انك تخالفين  
كل اوامري .. وترفضين اي توجيه ..  
وتتصرفين وحدك وكأنني غير  
موجودة ..! وقد ألمني هذا جدا ..  
لأنني اولا أمك .. ثانيا اكبر منك ..  
سنا .. ثالثا .. أنا لا اطالبك بتنفيذ

## الآنسة المرغوبة الطيفة

### مذكرات بنيت عمرها ١٢ سنة



وصلتني اليوم رسالة من لندن ..  
انها من صديقتي الحبيبة اسماء ..  
فتحت الرسالة بلهفة كبيرة .. وقرأت  
سلورها بسرعة لأعرف كل أخبار  
صديقتي في أقل وقت ممكن .. وبعد  
ان وصلت الى ختام الرسالة .. بدأت  
أقرأها من جديد على مهل .. لقد  
حدثتني اسماء عن زيارتها الى لندن

بانبهار .. فقد كانت هذه الزيارة هي  
الأولى .. تقول اسماء .. ان اول ما  
لفت نظرها هو مطار « هيثرو » .. انه  
مطار ضخم ومنظم .. ورغم ضخامته  
فلا يمكن ان يتوه فيه انسان ..  
وتحدثت اسماء عن حديقة  
الهايديبارك .. بهرت بروعتها وجمالها  
وتسقيتها .. وتقول .. ان اسرتها كانت  
تسكن قرب الحديقة .. واستغلت  
اسماء الفرصة .. فكانت تخرج في  
الصباح الباكر .. وتذهب الى الحديقة  
.. وتوجه الى البحيرة الصناعية  
التي تتوسطها .. وتجلس امامها  
لتنمتع بمنظر البط وهو يسبح في  
المياه .. والجميع يلقي اليه بالطعام ..  
هنيئاً لك يا اسماء بهذه الرحلة ..  
فكم اشتاق لمثلها في هذه الايام .

( ..... )

أتابع المذكرات الاسبوع القادم

منذ ثلاث سنوات صادقت  
احدى زميلاتي ، وكنت صداقتنا  
قوية ، وحدث خلاف بيني  
وبينها ، وتخاصمنا ، وخلال هذه  
الفترة اكتشفت عيوبها ، وأنها لا  
تعرف معنى الصداقة ، ولكن  
ضميري يؤنبني لأنني أعلم أن  
هجر المسلم لأخيه حرام .. فماذا  
أفعل ؟

ع.م.ع.ب  
الاحدي - الكويت

كل انسان مع اخيه يختلف  
ويتشاجر ، ولكن يجب ان تعود  
المياه الى مجاريها عندما يزول  
سبب الخلاف ، وتصفو النفوس ،

فلا يمكن ان تنتهي صداقة بين  
يوم وليلة لمجرد سوء فهم ، او  
خلاف بسيط .. ان الصداقة

الحقيقية لا بد ان تبقى امام رياح  
الايام .. فصداقتكما التي استمرت  
ثلاث سنوات لا يجب ان تهدم

مهما كانت الاسباب .. وقد قرأت  
في رسالتك حديثين شريفيين كان  
اولى بك ان تعملي بما جاء فيهما  
حتى تنالي ثواب الدنيا  
والآخرة .

## كلمات .. لك



- بعثت الصديقة اقبال خ.م.م. من المنامة  
بالبحرين بهذه الكلمات لساب « الآنسة  
الصغيرة » ..
- احترام الناس ..  
هو ان تصون كرامتهم من الاذى والمهانة ،  
وان تعتقد ان لهم من الحقوق مثل مالك  
عليهم .
- حسن المعاملة ..  
هو أن تعاشر الناس بلطف وأدب ، وتقابل  
سيئاتهم بالصفح ، وحسناتهم بالشكر .
- الصراحة ..  
هي ان يقول الانسان الحق ، وما يعتقد  
أنه الحق .
- المحافظة على الوقت ..  
هي بانفاقه فيما يفيد وينفع ، وذلك  
بتنظيم الوقت .



# صوارة التلوين









## .. أقدم ..

● أقدم كتاب في تاريخ البشرية يعود إلى حوالي ٢٢٠٠ عام قبل الميلاد، حيث تم اكتشافه في العراق، وقد توصل علماء الآثار إلى حل رموزه، وعرفوا أن الكتاب مكتوب باللغة التي كان يستخدمها سكان وادي الرافدين قبل السومريين.

## أعلى ..

● أعلى صوت سمع في العصر الحديث هو صوت بركان «كراكاتوا» في جزر الهند الشرقية سنة ١٨٨٢، فقد ظل بركان خامدا لمدة ٢٠٠ عام ثم انفجر بعنف شديد حتى أنه سمع في أستراليا التي تبعد عنه بحوالي ألفي ميل ١٠٠

## أقل ..

● أقل درجة حرارة سجلت في الدائرة القطبية الشمالية بلغت ٦٨ درجة مئوية تحت الصفر وقد سجلت في سيبيريا في ٦ فبراير ١٩٣٢. أما أقل درجة حرارة على سطح الأرض فقد سجلت في القطب الجنوبي في ٢٤ أغسطس ١٩٦٠ وبلغت ٨٨٫٣ درجة مئوية تحت الصفر.

محمد حاجي محمد

مدرسة عمر بن عبد العزيز بأبوظبي

## ساعة اليد

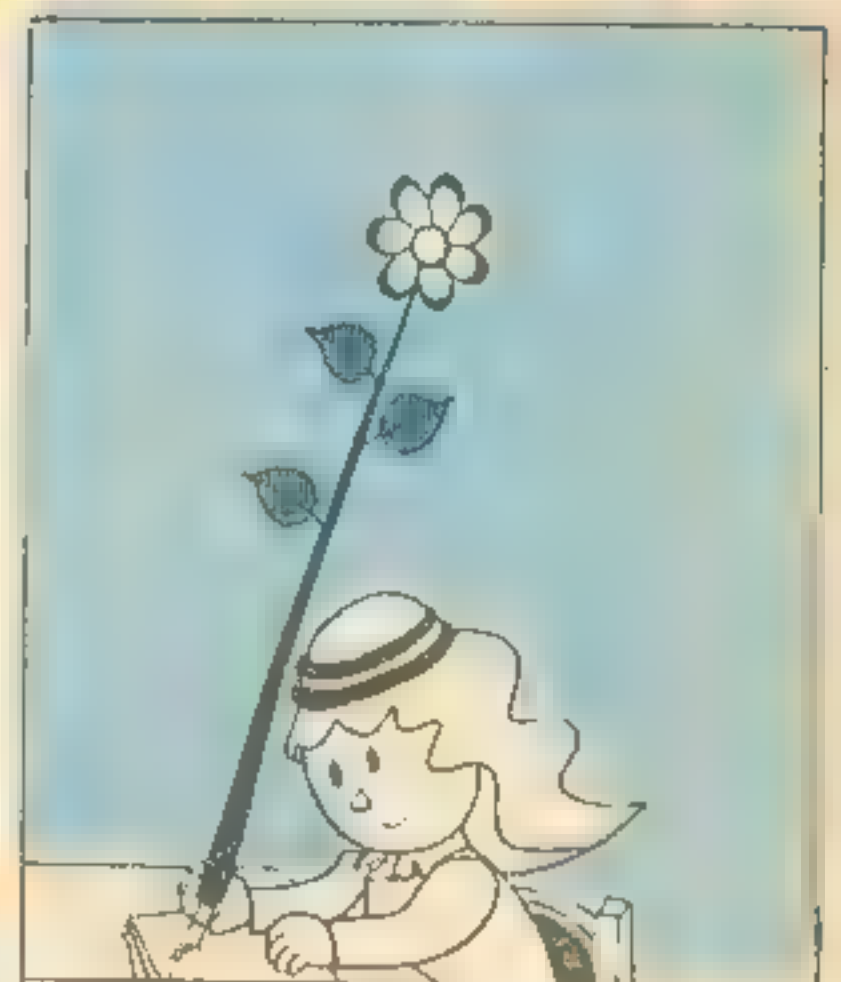


أول من فكر في ساعة اليد رجل بخيل، كان يضيق بوضع يده في جيب النقود أو جيب الساعة كي يخرج ساعت من حين لآخر، فأوغز إلى أحد المشتغلين بصناعة الساعات بالتفكير في صنع ساعة توضع في معصم اليد.

عادل سعيد أحمد

تغز - الجمهورية العربية اليمنية

# بأفلام الاصدقاء



هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء، ماجدهواة كتاباتة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

سحبته الى الداخل ، وحاول الأب ان يجبر الشبكة ولكنه فشل في ذلك ، وأخذته الأمواج حتى غرق ، وعندما عاد الابن الى البيت وعلمت أمه بما حدث حزنت حزنا شديدا ، وسلمت امرها لله ، ولكن الابن قدم وتعهد امامها ان يعمل ويجد ويعمل محل ابيه .

فاطمة سالم محمد

الكويت

## حكم .. وامثال

- اقل الناس عقلا اقلهم عملا.
- من فعل ما شاء لقي ما لا يشاء.
- قد اكون بطيئا في سيرى، ولكنى لا ارجع الى الوراء.
- الموت مع الصدق خير من الحياة مع الكذب.
- لن يخرج من كيس الفحم غبار ابيض.
- من طال لسانه بطل احسانه.
- خير الناس انفعهم للناس.

يعقوب سيف الجبري

عين - الامارات

## السياد الفقير



يعكس ان سيادا فقيرا كان يعيش مع زوجته وابنه وبنته ، وكان يخرج الى البحر كل يوم للصيد بشبكته ، وذات يوم طلب منه ابنه ان يذهب معه ليساعده في الصيد ، ووافق الأب ، واخذه معه لأول مرة الى البحر ، وهناك طلب الابن من ابيه أن يجلس ويستريح ليصطاد بدلا منه ، وجلس الأب تحت شجرة ، ثم راح في النوم ، وألقى الابن بالشبكة في الماء وانتظر النتيجة ، وفجأة رأى الابن طائرا جميلا فترك الشبكة وجرى خلف هذا الطائر ، وعندما فشل في الامساك به ، عاد الى الشبكة فوجد ان الماء قد اخذها الى داخل البحر ، واستيقظ الأب وابنه يحاول سحب الشبكة . ولكن الأمواج



## أنواع الرجال

قل قتادة :

الرجال ثلاثة.. رجل .. وهو العقل  
ونصف رجل.. وهو من لا عقل له ولكن  
يشاور العقلاء، ورجل لا شيء... وهو من  
لا عقل له ولا يشاور العقلاء.

محمد عبدالله خلف  
مطرح - صان

## خلفان وفهمان

وقعت جريمة سرقة في أحد القصور  
وحضر النقيب خنfan والمساعد فهمان  
للتحقيق في القضية، إلا أن كفة  
جهودهما باءت بالفشل، وهنا خطرت  
للقبيل خلفان فكرة رائعة..

صاح في الجميع،

- لقد عرفت السارق.. السارق فوق  
رأسه ريشة..

وهنا رفع السارق يده ووضعها على  
رأسه، فعرف النقيب خنfan المجرم وأمر  
المساعد فهمان بالقاء القبض عليه ..

ريش لا نصاري  
مكة المكرمة - السعودية

## الحمار .. حمار ..



سار حمار في غابة، فوجد جلد اسد  
فلبسه، وخاف منه كل حيوان صدفة في  
طريقه، ومربط قلبه فظنه اسداً وخاف منه،  
ونسى الحمار انه في جلد اسد، فنهق  
كعادته، فعرفه الثعلب، وهجم عليه وعضه  
بأنيابيه، ففر الحمار هارباً، بينما صاح به  
الثعلب قذلاً:

- يا حمار .. يا غبي.. لا تتظاهر بما  
ليس فيك ..

عذراء سيف صارك  
الغبيضة - الكويت

الضحك قال الملك :

- لقد قصصت لنا ما عندك ، فهل لك ان  
تخبرنا الان حقيقة ماذا كان داخل  
الكيس ؟

حمد عامر الحجري  
سلطنة عمان

## هل تعلم ؟

• أن هناك كلمات لها جمعان مثل..  
طريق وجمعها طرق وطرقا، مشروع  
جمعها مشاريع ومشروعات، موضوع  
جمعها مواضيع وموضوعات.

• انه لم يبق في العالم سوى  
امبراطور واحد هو امبراطور اليابان  
«هيروهييتو» بعد أن كان في العالم ثلاثة .  
تم خلع شاه ايران والامبراطور بوكاسا.  
جمال ابراهيم عبدالغفار  
المعرق - البحرين

## .. وهل تعلم ؟

• أن اول رئيس جمهورية لاندونيسيا  
هو أحمد سوكارنو ؟  
• أن نسبة المسلمين في اندونيسيا  
حوالي ٩٠ بالمائة من السكان ؟  
• أن هولندا استعمرت اندونيسيا  
حوالي ٣٥٠ سنة ؟  
• أن اكبر جزر اندونيسيا هي بورنيو  
وسومطره وجاوه ؟

ادريس الهلالي  
سلطنة عمان - السيب

## النوم

أنا انام كل يوم ثمانى ساعات  
ليستريح جسمي من عناء النهار، والبس  
قبل النوم ملابس واسعة لانها تمكنني من  
الراحة التامة وقت النوم، وانا انام باكراً،  
واستيقظ باكراً، لأن السهر الطويل  
يسبب الارهاق والمرض، ولا اغطي وجهي  
اثناء النوم، ولا اعرض نفسي لتيار  
الهواء، ولكني لا اغلق كل منافذ الحجرة،  
فليس الهواء ضاراً الا اذا احدث تياراً،  
وانا اعرض اغطية الفراش صباحاً للهواء،  
ثم اعيدها الى مكانها بعد فترة.

عذراء سيف السيف  
الغبيضة - الكويت

## غبي ..



منذ زمن قديم جداً ، كان يعيش في  
حدى المدن ملك يحب الضحك كثيراً ،  
يكن كل من يزوره لابد ان يحكي له  
حكاية مضحكة .. وذات يوم اجتمع عند  
الملك جمع من اصدقائه اخذوا يضحكون  
يمرحون عدا رجل جلس صامتاً فسأله  
الملك :

لماذا لا تشترك معنا ؟ اليس لديك قصة  
سسية ؟

جاء الرجل :

عندي طرفة واحدة حدثت لي ذات يوم  
وجرت مع رجل غبي في هذه المملكة ،  
ولكن ياسيدي لأدري ان كانت تصلح لهذا  
المجلس ام لا ؟  
قال الملك :

لن ما عندك ولا تخف ،

فأخذ الرجل يتحدث قذلاً ،

لتقيت مرة برجل تبادلت معه الحديث  
فعرفت انه غبي . فأحببت ان أتأكد من  
حكى عليه ، فقلت له :

هل تستطيع ان تعرف ماذا احمل في  
الكيس ؟ وكم عدد ما أحمله ؟ فاذا  
عرفت اعطيتك البيضايات العشر التي  
لي ..

فأجابني الرجل -

أنا ذكي ، ولكنني لا استطيع ان اعرف  
الشيء قبل ان اراه ، صف لي ذلك الشيء  
لاعرفه بسهولة .

فقلت له :

ان لونه ابيض ، ومافى داخله ابيض  
واسفر .

فلم أكد انهى كلامي حتى قال :

لقد عرفت ما لديك .. عندك خبز طازج  
لرجل ابيض ..

وضحك الملك هو ومن معه على غباء  
الرجل وبعد ان هدأ المجلس من





# مندوبو ماجد في كل مكان

## شمس .. وامطار في لندن



لندن - سامية حمد

اكتب لك من لندن .. الجو متقلب..  
احيانا تكون الشمس ساطعة.. والجو حارا  
جدا، وفحاة تهطل الامطار الغزيرة، معظم  
المحال هنا بها باعة يتحدثون اللغة  
العربية.. لكثرة العرب الذين يزورون  
لندن.. شاهدت بعض المعالم السياحية في  
لندن.. مثل ساعة « بيع بن » التي ارسل  
لك صورتها.. وتعتبر اضعف وادق ساعة  
في العالم.

## أمسيات ترويحية سياحية في الهواء الطلق



● احدى الرقصات الشعبية تراء العمل

مندوب الكويت :

افتتح في الأسبوع الماضي المهرجان  
الكبير بدولة الكويت بمناسبة بدء نشاط  
الترويج السياحي الذي ساهمت في احيائه

## حديث في دبي حول « ماجد »

دبي - راشد عبد الله

مع مجموعة من تلاميذ مدرسة ثانوية  
المعري.. كان لي حديث طويل مع  
مجموعة من التلاميذ .. يدور حول  
ماجد، وفيما يلي ما قاله التلاميذ :

● جمعة ابراهيم :

يمجبنى في المجلة النقيب خلفان،  
كسلان جدا، الف ليلة.

اسأل .. أين اختفى بوصالح ؟

● ماجد ابراهيم :

اطلب من ماجد .. أن يزيد عدد  
صفحات المجلة .

● عبدالرحمن عز الدين :

ان اعاتب (ماجد) لأنه لم يشر  
رسائل السابقة..

● محمد سيف :

اسأل ماجد .. لماذا لم ينشر صورتي  
التي ارسلتها له ؟

## أرعى أختي في الصيف !!

الكويت - عير امدلى

كان لي هذا اللقاء مع احدى تلميذات  
الكويت .

● اسمك بالكامل

.. موسى محمد سلطان

● العمر

.. ١١ سنة

● المدرسة

.. ام سلمة المتوسطة

● ترتيبك

.. الخامسة

● هل كنت تتوقعين هذه النتيجة.

.. لا .. لم اكن واثقة اننى سأكون  
الخامسة.

● هل تشتركين في النوادي الصيفية..

.. لا .. لان لي أختا عمرها سنة

ونصف .. أرعاها حين يكون أخوتي

مشغولين ..

## أجازة صيف في سوريا

دمشق - حسين عبدالامير

ذهبت الى سوريا لقضاء اجازة  
الصيف، زرت أماكن جميلة جدا، مثل  
الزبداني وحلب وطرطوس ودمشق  
تجولت في سوق الحميدية ورأيت  
المسجد الاموي وجامع صلاح الدين  
النس هنا طيبون جدا.. والجو رائع.

## ساعات وميداليات للمتفوقات بالبحرين

البحرين - اهتمام عيسى :

مجموعة من الساعات والميداليات  
الذهبية.. وزعتها فاهرة مدرسة مدينة  
عيسى.. على التلميذات المتفوقات، عدد  
من التلميذات سيمافرن للخارج مكافأة  
لهن على التفوق .

## شاركونا .. الفرحة

الطائف - ماجد بلال

لي شقيق في الثانوية العامة، كنا في  
حالة قلق قبل ظهور النتيجة ، نجح  
شقيقي بتفوق.. وكان من العشرة الاولى  
على مدينة الطائف.. لا تتصور مدى  
فرحتنا .



## تِلْكَ اَنْ كُتُبِهِمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا  
الَّذِينَ يَتَّبِعُونَكُمْ وَلَا تُخْسِنُوا إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ  
عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَجْمَعِينَ وَيُكْمِلَ اللَّهُ لَكُمْ  
دِينَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ  
عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَجْمَعِينَ وَيُكْمِلَ اللَّهُ لَكُمْ  
دِينَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ

صدق الله العظيم



## مواقف إسلاميه

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه جالساً في يوم مع بعض أصحابه، وكان من بينهم: سلمان الفارسي والزيبر وطلحة وكعب، فقال لهم عمر: سألتكم عن شيء، فأياكم أن تكذبوا فتهلكوا وتهلكوا أنفسكم، فقلوا: يا أمير المؤمنين، يا أمير المؤمنين، وسكوتاً، ان شاء الله من الصادقين، فقال لهم: هل أنا خليفة أم ملك؟ فقال سلمان: أشهد أنك خليفة، لأنك تعمل في الرعية، وتقسم بينهم بالسوية، وتشفق عليهم شفقة الرجب على أهله، وتحكم بكتاب الله تعالى، وبعد أن انتهى سلمان من كلامه قال كعب: أشهد أنك خليفة يا أمير المؤمنين، فسأل عمر قائلاً: وكيف ذلك؟ فقال: أجده في كتاب الله، قال عمر: هل تجدني باسمي؟ قال: لا ولكن بصفتك.. فأنى أجده؟ ثم خلافة ورحمة، ثم خلافة ورحمة، فقد تولى رسول الله أمور المسلمين، ثم تولاهما بعده الخليفة الأول أبو بكر فكان عادلاً رحيماً، ثم تولاهما عمر بن الخطاب فكان أيضاً عادلاً رحيماً..

## دعاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سمع صوت الرعد والصواعق قال: «اللهم لا تقتلنا بغضبك، ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك»

الأهل والأموال، وخرجنا لنصرته، وحاربنا المشركين والكافرين حتى انتصر الإسلام وانتشر، والآن وبعد أن انتهت الحرب، علينا أن نرجع إلى أهلينا وأولادنا وأموالنا كي نرعاهم.. فلما قال الانصار ذلك نزلت هذه الآية الكريمة: (وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة).. إذن فإن معنى التهلكة في هذه الآية هو ترك الجهاد والاقامة بين الأهل والمال.

إذا رأى الناس رجلاً مسلماً شجاعاً هب بمفرده يتصدى لمجموعة من الطغاة أعداء الدين، فتجد من يقول له: يا فلان، اترك مخطئاً في ذلك، ثم يقول له: ان الله قال في كتابه العزيز (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة).. طبعاً ليس هذا هو المعنى المقصود في الآية.. أما المعنى الصحيح فيمكن أن نفهمه من القصة التالية: بعد أن ظهر الإسلام وانتشر، اجتمع بعض الانصار وقالوا: لقد أكرمنا الله بصحبة نبيه، فتركنا

## حمدان يأل والده يسيب

فالكلب مثلاً يسمع مالا يستطيع أن يسمعه.. فقال له والده هذا الكلام يذكركم بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد أخبرنا أن بعض الحيوانات ترى أشياء لا يستطيع الإنسان رؤيتها، فقد قال صلى الله عليه وسلم: «إذا سمعتم نهيق الحمير فتعوذوا بالله من الشيطان فإنها رأت شيطاناً، وإذا سمعتم صياح الديكة فسلوا الله من فضله فإنها رأت ملكاً» كما قال: «إذا سمعتم نباح الكلاب ونهيق الحمير بالليل فتعوذوا بالله منهن فانهن يرين ما لا ترون».

كان حمدان جالساً يقرأ كتاباً علمياً وتبدو عليه علامات الدهشة، فسأله والده ماذا بك يا حمدان؟ فأجابه قائلاً: هذا كتاب عن الصوت، قرأت فيه كثيراً من الأشياء الشيقة والمعجبة، فالكتاب يقول: أن الصوت الذي نسمعه عبارة عن موجات صوتية تنشأ عن اهتزاز الأجسام، والصوت المسموع لا بد أن يكون له تردد معين، حيث أن أذن الإنسان لا تستطيع أن تدرك الموجات الصوتية ذات التردد العالي أو المنخفض، غير أن بعض الحيوانات تستطيع سماعها،



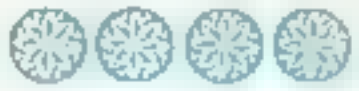
# مُزَقَّصُ الْقُرْآنِ

## سُورَةُ مُوسَى الْبَيْسُ الْأَخْصَرُ

### وَفَرَّقَ فِرْعَوْنَ وَأَسْوَانَهُ

بَدَأَ قَدْرَهُ قَوِيَّ مَسْكَمٍ . وَغَيْبَ سَحَرِهِ

وَسَمَرَ فِرْعَوْنَ فِي ثَوْرِهِ ثُمَّ رَحَّ بِهِمْ  
هَوْلَاءُ سَحَرَةٍ لَأَسْمَاءُ مَوْسَى رَبِّ مَوْسَى  
قَبْلَ أَنْ يَأْذُنَ لَهُمْ بِذَلِكَ .. هَدَدَهُمْ سَاحِرٌ  
يَقْطَعُ أَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ وَيَصْدُبُهُمْ عَلَى  
السَّخْلِ . وَلَكِنْهُمْ اسْتَمَرُّوا رَغْمَ ذَلِكَ فِي  
إِيمَانِهِمْ . فَلَمَّا يَشْنَهُمْ جَبْرُوتُ فِرْعَوْنَ  
وَطُفْيَانُهُ عَنْ الْإِيمَانِ بِإِلَهِ سُبْحَانَهُ  
وَتَعَالَى .. وَقَدَّهَمَ فِرْعَوْنَ بِقَتْلِ مَوْسَى  
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَذَلِكَ خَوْفًا مِنْهُ عَلَى مَلِكِهِ  
وَعَرْشِهِ . فَقَدْ خَشِيَ أَنْ يَتَّبِعَهُ الْمَصْرِيُّونَ ،  
فَيَعْتَنِقُوا دِينَهُ ، وَيَنْفَضُّوا مِنْ حَوْلِ  
الْفِرْعَوْنَ ، وَرَغْمَ ذَلِكَ فَقَدْ اتَّبَعَ عَدَدٌ مِنْ  
بَنِي يَعْقُوبَ مَجْدَاءَ بِهِ مَوْسَى .. وَلَكِنْهُمْ  
كَانُوا دَائِمًا عَلَى حَذَرٍ مِنْ فِرْعَوْنَ  
وَجُنُودِهِ . وَكَانَ مَوْسَى فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ  
يَعْتَقِدُ أَنَّ الْخَيْرَ الَّذِي خَصَّ اللَّهُ بِهِ مِصْرَ  
وَأَنَّ الْفَنَى وَالرَّخَاءَ وَالنَّعِيمَ الَّذِي يَتَشَبَّعُ  
بِهِ فِرْعَوْنَ وَأَعْوَانُهُ كَانَ سَبَبًا فِي طُغْيَانِهِمْ .  
وَفِي قَسْوَةِ قُلُوبِهِمْ . لَئِنْ كَانَ مَوْسَى عَيْبُ  
السَّلَامِ دَعَا عَلَيْهِمْ ، وَطَلَبَ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى  
أَنْ يَصِيبَهُمْ بِالْفَقْرِ وَالْعَذَابِ الْإِلِيمِ .



بَدَأَ اتِّبَاعَ فِرْعَوْنَ يَوْمَئِذٍ عَلَى تَرْكِ  
مَوْسَى وَقَوْمِهِ يَفْسُدُونَ فِي الْأَرْضِ . وَذَلِكَ  
بِمُتَنَاعِهِمْ عَنِ الْمَسْهُمَةِ فِي الْأَعْيَانِ  
الْثَّقَاتِ الَّتِي كَانَ فِرْعَوْنَ يَسْخَرُهُمْ فِيهَا  
وَكَذَلِكَ بَتَرِكِهِمْ عِبَادَةَ فِرْعَوْنَ وَلِهَيْتِهِ  
وَلَكِنْ فِرْعَوْنَ وَعَدَّ قَوْمَهُ وَتَبَاعَهُ بِأَنْ  
يَقْتُلَ قَوْمَ مَوْسَى ، وَأَنْ يَذِيقَهُمْ صُنُوفَ  
الْعَذَابِ . وَبَدَأَ فِرْعَوْنَ فِي اضْطِهَادِ قَوْمِ  
مَوْسَى . لَئِنْ فَقَدَ اسْرِعُوا إِلَى نَجِيهِمْ كَرِهَ  
يَشْتَكُوا مِنْ طَلَمِ فِرْعَوْنَ . فَطَلَبَ مِنْهُمْ  
مَوْسَى الصَّبْرَ عَلَى هَذَا الْبَلَاءِ . وَلَكِنْهُمْ  
قَالُوا لَهُ : لَقَدْ أَصَابَنَا الْإِذْيُ قَبْلَ  
ذَلِكَ . وَاسْتَمَرَّ ذَلِكَ الْإِذْيُ بَعْدَ  
جَنَّتِ .. وَلَكِنْ مَوْسَى وَعَدَّ قَوْمَهُ خَيْرَ

أَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى  
فِرْعَوْنَ وَيَدْعُوهُ هُوَ وَاتِّبَاعُهُ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ . وَقَدْ أَيْدَى اللَّهُ مَوْسَى  
بِمُعْجَزَتَيْنِ ، فَهُوَ يُلْقِي عَصَاهُ فَتَتَحَوَّلُ بِأَمْرِ اللَّهِ إِلَى حَيَّةٍ  
تَسْمَى «<sup>١</sup>» . وَيَضَعُ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ فَتَخْرُجُ شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ . كَمَا جَعَلَ  
لَهُ مِنْ أَخِيهِ هَارُونَ وَزِيرًا وَشَرِيكًا لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ فَصَاحَةً ، وَأَكْثَرُ  
قُدْرَةً عَلَى الْبَيَانِ وَالتَّعْبِيرِ ، وَتَوَجَّهَ مَوْسَى وَأَخُوهُ إِلَى فِرْعَوْنَ ،  
وَدَعَا إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ ، وَلَكِنْ فِرْعَوْنَ سَخِرَ مِنْهُمَا ، وَلَمْ  
يَصْدُقْ كَلَامَهُمَا .. بَلْ أَنَّهُ ثَارَ وَغَضِبَ وَقَالَ لِاتِّبَاعِهِ : لَا يَوْجِدُ إِلَهَ  
غَيْرِي .. وَهَذَا قَالَ لَهُ مَوْسَى : لَقَدْ أَيْدَى اللَّهُ بِحُجَّةٍ دَامِغَةٍ ،  
وَمُعْجَزَةٍ قَاطِعَةٍ ، تَزِيلُ الشَّكَّ مِنْ نَفْسِكَ ، وَتُوَيْدُ صَدَقَ مَا جِئْتُ  
بِهِ .. فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنَ : أَذْنُ فَأَتَ بِهَا أَنْ كُنْتُ مِنَ الصَّادِقِينَ .

وَدَاتِ يَوْمٍ جَمَعَ فِرْعَوْنَ وَبَنِيهِ  
وَمَعَهُمْ حَتَدٌ كَبِيرٌ مِنَ السَّحَرَةِ . وَقَالَ  
السَّحَرَةُ لِمَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ هَلْ نَتَّقِي  
بِسُحْرِكَ أَوْ لَا أَمْ نَبْدَأُ نَحْنُ بِذَلِكَ ؟ .. فَقَالَ  
لَهُمْ مَوْسَى : الْقُوا مَا أَنْتُمْ مَلْقُونُ .. وَكَانَ  
هَؤُلَاءِ السَّحَرَةُ مَعَهُمْ عَدَدٌ مِنَ الْحَيَالِ  
وَالْعَصَى . فَلَمَّا الْقَوْهَا ، بَدَتْ وَكَانَهَا  
ثُعَابِينَ وَحَيَاتٍ .. وَهَذَا ابْتِهَاجُ فِرْعَوْنَ  
وَجُنُودِهِ ، وَاعْتَقَدُوا أَنَّ السَّحَرَةَ قَدْ نَحَلُوا  
فِي تِلْكَ الْمَهْمَةِ ، وَشَعَرَ مَوْسَى بِالْخَوْفِ فِي  
أَوَّلِ الْأَمْرِ . وَلَكِنْ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ثَبَتَ  
فُؤَادَهُ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُلْقِيَ عَصَاهُ .. فَلَمَّا  
الْقَاهَا تَحَوَّلَتْ إِلَى حَيَّةٍ تَسْمَى «<sup>٢</sup>» . دَبَّتْ  
وَتَحَرَّكَتْ نَحْوَ ثُعَابِينَ السَّحَرَةِ وَابْتَلَعَتْهَا  
جَمِيعًا .. فَأَصَابَتْ الدَّهْشَةَ فِرْعَوْنَ وَاتِّبَاعَهُ  
وَالْقَوْمَ مِنْ حَوْلِهِمْ . وَتَأَكَّدَ السَّحَرَةُ  
مَا فَعَلَهُ لَيْسَ سَحَرًا .. وَأَمَّا هُوَ مُعْجَزَةُ  
الْهِتَةِ أَيْدَى اللَّهُ بِهَا مَوْسَى ، فَسَحَدُوا لِلَّهِ  
تَعَالَى ، وَآمَنُوا بِرَبِّ مَوْسَى وَهَارُونَ ،  
وَهَذَا ثَارَ الْفِرْعَوْنَ ، وَقَالَ لَهُؤُلَاءِ السَّحَرَةُ :  
أَنْ مَوْسَى كَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمْ السَّحَرَ ،

الْقَى مَوْسَى عَصَاهُ مِنْ يَدِهِ فَتَحَوَّلَتْ  
بِأَمْرِ اللَّهِ إِلَى ثُعَابٍ يَسْعَى وَيَتَحَرَّكُ .  
وَوَضَعَ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ ثُمَّ أَخْرَجَهَا فَذَا هِيَ  
شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ ، وَرَأَى فِرْعَوْنَ وَاتِّبَاعَهُ  
ذَلِكَ ، وَلَكِنْهُمْ أَصْرُوا عَلَى تَكْذِيبِ مَوْسَى  
فِيمَا جَاءَ بِهِ ، وَاتَّهَمُوهُ بِالسَّحَرِ ،  
وَاعْتَقَدُوا أَنَّهُ يَرِيدُ بِذَلِكَ اخْرَاجَهُمْ مِنْ  
دِيَارِهِمْ . وَرَاحَ فِرْعَوْنَ وَاتِّبَاعُهُ يَتَشَاوَرُونَ  
فِيمَا بَيْنَهُمْ ، ثُمَّ اقْتَرَحُوا عَلَيْهِ أَنْ يَمْهَلَ  
مَوْسَى وَأَخَاهُ حَتَّى يَأْتِيَ بِالسَّحَرَةِ مِنْ  
أَنْحَاءِ مِصْرَ ، كَيْ يَفْعَلُوا مِثْلًا فَعَلَ  
مَوْسَى .. لِأَنَّ مَدْفَعَهُ مَوْسَى يَسْتَطِيعُ  
أَنْ يَفْعَلَ أَيَّ سَاحِرٍ مَاهِرٍ . وَارْسَلَ فِرْعَوْنَ  
اتِّبَاعَهُ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ فِي مِصْرَ كَيْ يَأْتَوْهُ  
بِالسَّحَرَةِ .. فَقَدْ كَانَ السَّحَرُ مَنْتَشِرًا  
اِفْتِشَارًا كَبِيرًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ . وَعَادَ اتِّبَاعُ  
فِرْعَوْنَ بِأَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ السَّحَرَةِ وَطَلَبَ  
مِنْهُمْ فِرْعَوْنَ أَنْ يَعْضُوا أَشْيَاءَ تَفُوقُ  
مَا جَاءَ بِهِ مَوْسَى ، وَوَعَدَهُمْ لِقَاءَ ذَلِكَ  
بِالْأَجْرِ الْجَزِيلِ .







قرر موسى الفرار مع قومه بعيدا عن مصر طلبا للسلام والامان ، وبعدا عن القوم الظالمين .. فانطلقوا ليلا حتى وصلوا الى ساحل البحر الاحمر ، ولكن فرعون جمع جنوده ولحق بهم ، وكاد ان يهلكهم جميعا ، فالبهر من امامهم وفرعون وجنوده من خلفهم ، واوحى الله الى موسى : ان اضرب بعصاك البحر ، فلما ضربه بعصاه ، انشق الماء وظهر طريق في البحر يصر بين شاطئيه ، فعبر موسى وقومه من خلاله ، ولكن فرعون وجنوده حاولوا العبور مستخدمين الطريق نفسه ، وبينما هم جميعا في وسط الطريق ، اطلق البحر عليهم ، وتصلت مياهه فغرق فرعون وجنوده ، ولم يبق منهم احد .



مطرا كثيرا حتى اغرقهم الطوفان ، فأتدف الزرع والضرع ، كما زحف عليهم الحراد والقمل فاكلتهم في مضاجعهم . وابتلاههم الله بالضفادع التي كانت تقفز في طعامهم وشرابهم . ويجدونها في ثيابهم ، كما تحولت مياههم الى دم . ثم اهلك الله اموالهم جزاء كفرهم . فلما اصابهم العذاب ، قالوا : يا موسى ادع لنا ربك .. فان كشف عنا العذاب ، فانا سنؤمن بك . ولترسلن معك بني اسرائيل . واستجاب الله لدعاء موسى ، وكشف عنهم البلاء ، ولكنهم لم ينفذوا وعدهم ، وكانوا من الخائنين .

### اعداد ورسوم : خليل حداد

وخبهرهم ان الله سيهدك عدوهم ، سينصرهم عليه ، وقد ارد فرعون بعد ذلك ان يبطش بموسى كي يتخلص منه ، ويستريح من دعوته ، ولكن الله لم يمكنه من ذلك . وقد امن رجل من آل فرعون بما جاء به موسى ، وراح يدعو قومه للايمان به ، ويحذره من الاستمرار في تكذيبه واضطهاده ، حتى لا يصيبه ما صاب الامم السابقة التي كذبت رسلها ، ولكنهم لم يسمعوا النصيحة وهموا بقتله ايضا ، لولا ان نجاه الله من بطشهم .



استجاب الله لدعاء موسى عليه سلام ، فأصاب فرعون وتباعه بالبلاء في الاموال والانفس ، فقد نضب ماء النيل ، وقتلت لشمرات ، ثم امطرت السماء

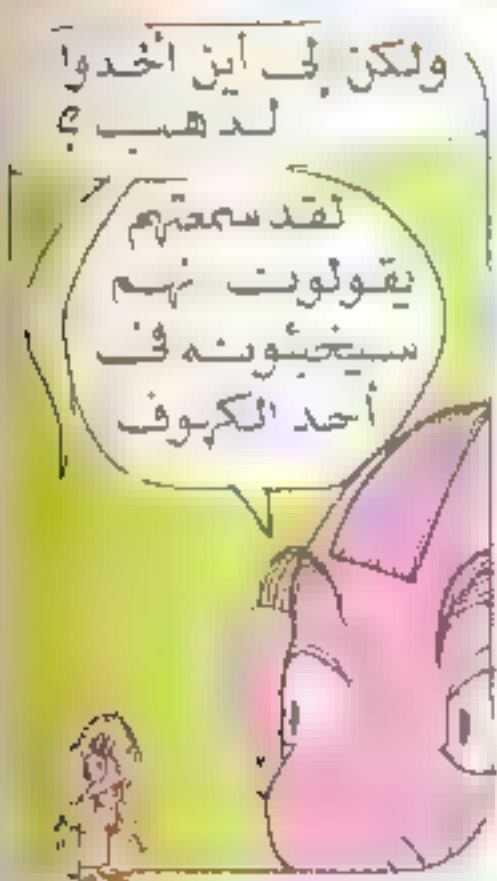
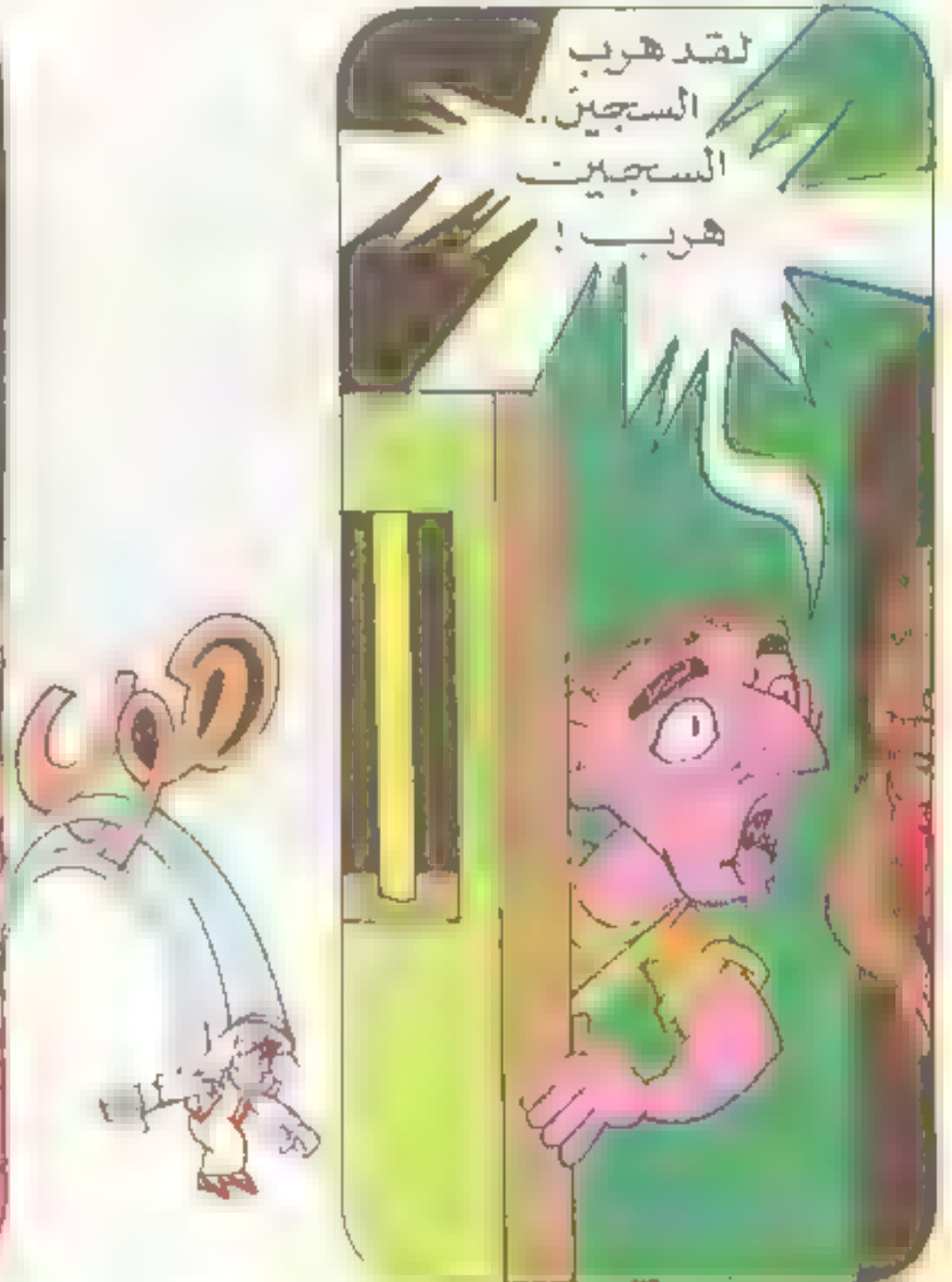




(الحلقة الثامنة)



عماد فوق كوكب لعمامة  
نصحت انصوص مصطر لسرقة  
قصر نحاك، وعدم يعود لا  
بعد صديقه مشكح.











## سقر الجديان ..

### الغصن الأسود أن شجاراً

سقر الجديان طائر الفريقي كبير ، فريد في شكله وقامته ، ولذلك تم تصنيفه كفصيلة مستقلة بذاتها ، مع أن له صلة قرابة مع النسر . يعتبر سقر الجديان من الطيور الجارحة ، ومنقاره يشبه منقار العقاب . وهو يملك ساقين طويلتين تسمحان له بالجري بسرعة تفوق سرعة الإنسان . وهو ماهر جدا في التحليق والطيران ويحوم في الفضاء كالنسر . فرائسه تشمل الافاعي والسحليات والجراد والسلاحف البرية والحيوانات الصغيرة .. ريشه يغلب عليه اللون الرمادي اللامع ، وبعطه ابيض ، اما الريش الطويل في جناحيه فلونه اسود ، وكذلك ريش اعلى الساقين .

ينتشر سقر الجديان في ارجاء جنوب افريقيا ، وفي شرق القارة في اثيوبيا والسودان ، كما أنه يوجد في السنجال غربا . وهو يعيش ازواجا . وخلال شهري يونيو ويوليو يتقاتل الذكور من اجل الاناث . ويتعاون الذكر

الغصن الأسود في مكان محمي بين الشجيرات الكثيفة ، ويحرص الزوجان على اصلاحه وترميمه باستمرار .

وانشاء على بناء العش المكون من قضبان وطين مع سقف مطح من الصوف او الريش والياق النباتات . ويكون موقع

## اسماء... لها تاريخ

### رمبرانت



رمبرانت هارمنز فان رين ( ١٦٠٦ - ١٦٦٩ ) يعتبر بحق اعظم واشهر فنان عرفته المدرسة الهولندية للرسم .. ظهرت عبقريته في لوحاته الزيتية وفي الرسم بقلم الرصاص . وقد تفوق على جميع معاصريه في اوروبا خلال القرن السابع عشر ، واحتل اسمه مركزا بارزا بين الرسامين الكبار مثل ليوناردو دافينشي ومايكل انجلو .

دخل رمبرانت جامعة ليدن ، مستقط رأسه ، عام ١٦٢٠ وكان عمره ١٤ عاما . وفي البداية استمد نماذجه وشخصيات لوحاته من افراد عائلته قبل ان تتبلور فكرة الرسم وتترسخ في ذهنه ويكرس لها حياته . وفي عام ١٦٢٤ ارسلته عائلته الى العاصمة امستردام ليتتلمذ على يد فنان

يدعى « بيتر لاستمان » عمل في ايطاليا وتأثر بفنانيها . استمرت فترة التدريب سنة ، عاد بعدها رمبرانت الى مدينته ليكسب عيشه فيها كرسام محترف ولكنه عاد واستقر في امستردام نهائيا . وهناك ذاع صيته بعد عام ١٦٣٠ بين الاغنياء وكبار القوم الذين كانوا يكلفونه برسم لوحات لهم لقاء مكافآت . ولكنه عانى بعد ذلك من الافلاس برع هذا الرسام الفذ في توزيع الظلال وامكن الضوء في لوحاته الى درجة تثير الاعجاب . وابتدع في رسم المواضيع الدينية .. ترك رمبرانت حوالي ٣٠٠ من اعمال الحفر والنقش البديع على المعن ، واكثر من ٣٠٠٠ رسم ، وما بين ٦٠٠ و ٧٠٠ لوحة زيتية يزين معظمها جدران متاحف اوروبا والولايات المتحدة .



## ورقة بيضاء.. من النهاية..!

### من كل بستان زهرة

● يضخ قلبنا حوالي ٧ لترات من الدم في الدقيقة عندما نكون في حالة استرخاء وراحة . ولكن قوة ضخه تصل الى حدود ٤٠ لترًا من الدم في الدقيقة عندما نركض .

● يوجد « باريس » واحدة في فرنسا . ولكن هناك ١٠ مدن تحمل اسم باريس في ١٠ ولايات أمريكية ..

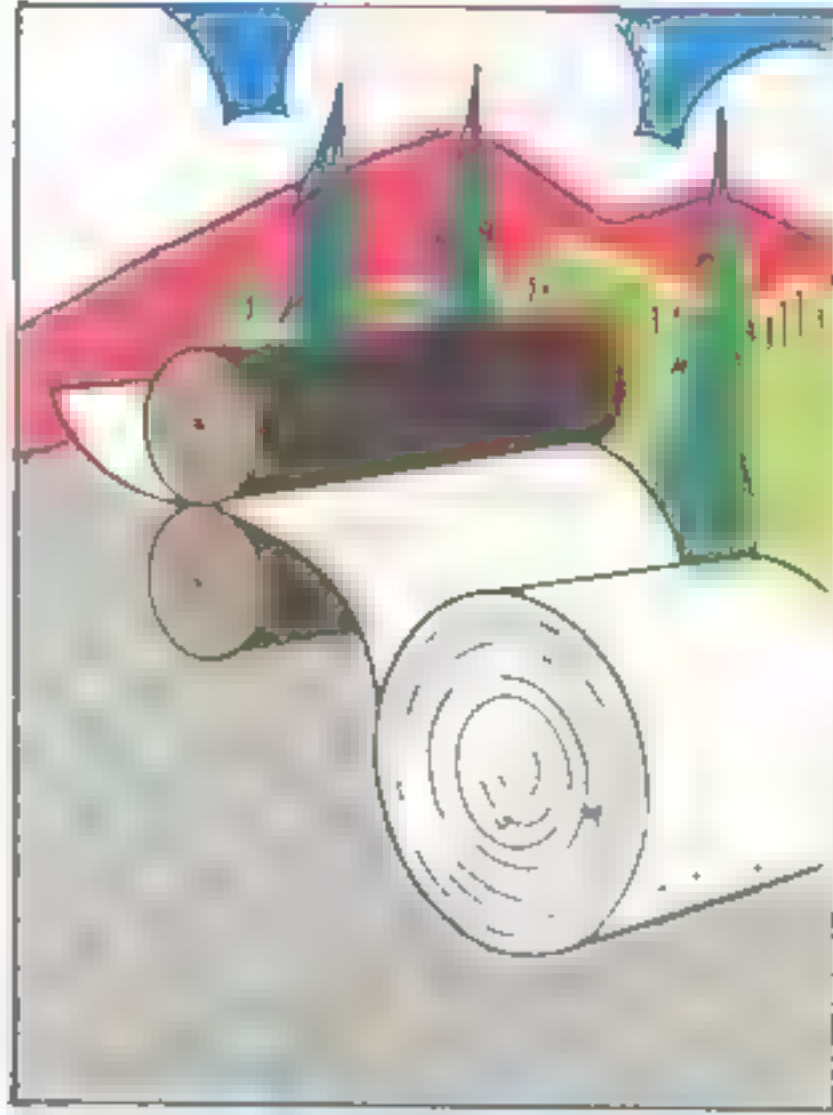
● ليس هناك حدران وحشيان عليهما نفس الخطوط المميزة المرسومة على الجلد .. حتى ان جنبى الحمار الوحشى الواحد ، تكون الخطوط المرسومة على احدهما مختلفة الشكل عن خطوط الجنب الاخر .

● جزر جالا باجوس الشهيرة تقع في الباسفيك على مسافة ٦٠٠ ميل غربى اكوادور . تبلغ مساحتها ٣٠٤٣ ميلا مربعا وتعيش فيها حيوانات مدهشة ونادرة منها اللاحف الضخمة .. كلمة « جالا باجوس » تعنى باللغة الاسبانية : سلحفاة .

● البرغوث الصغير يستطيع ان يقفز الى مسافة توازى ٣٠ ضعف طوله !

● العديد من تسميات الحيوانات الامريكية ، بالاضافة الى الالوف من اسماء المناطق والاماكن والمدن (مثل شيكاغو . مانهاتن ..) تعود اصولها الى لغات قبائل الهنود الذين سكنوا أمريكا قبل البيض بقرون طويلة .

● افغانستان كانت جزءا من ايران . ولكن الانجليز فصلوها عنها عام ١٨٥٧ .



كيف يتحول خشب الاشجار الى ورق مصقول ؟ جذوع الاشجار المقطوعة يتم حصرها الى مصنع الورق لشهرها وتقطعها الى اجزاء صغيرة . نشارة الخشب الرقيقة توضع في قدور كبيرة ، ويحرق عليها حتى تتحول في النهاية الى مزيج رخو . بعدها تضاف مواد خاصة لتبييض لب الخشب الطرى بحيث يصبح صالحاً لصناعة الورق الابيض . عندئذ يتم مد عجينة الورق الرطبة فوق حزام مسطح بحيث تشكل طبقة رقيقة ومساوية . العجينة تمر بعد ذلك في مصنع الورق بين اسطوانتين دوارتين سحمتين ، وتعرض للكبس والحرارة .. وهكذا يخرج الورق الابيض ناعما رقيقا وجافا ايضا .

## الأصداف.. والقواقع

التي تتحول تدريجيا الى صدفة . تحيط بالمحارة وتقيها . اذ تروشح منه الحزازات سائلة تضاف الى الصدفة . وتتجمد تدريجيا لتصبح صلبة . من هذه المواد تتكون طبقات الصدفة طبقة تلو الاخرى .. فكلما نمت المحارة وكبرت نمت معها صدفتها الخارجية وزاد حجمها .

## قديمة !

اشتهرت المدن في القرون الوسطى بشكل خاص بتنظيمها كمدينة محصنة ، محاطة بالاسوار وأبراج المراقبة ،

تستطيع الدفاع عن نفسها ازاء اي هجوم او غارة يشنها الاعداء . بعض هذه المدن بقيت الى قرننا هذا محتفظة بطابعها الاصلى .. مثل مدينة « ايج - مورت » في جنوب فرنسا . هذه المدينة الجميلة من تخطيط مجموعة مهندسين معماريين من مدينة جنوة الايطالية خلال القرن الثالث عشر . ومبانيها وشوارعها مصممة بأشكال هندسية متناسقة . كما يبدو عليها الطابع الهندسى العربى بشكل واضح .





# اِثْـمَات





# أحلام

## رجل



### يكتبها .. سمير عبد الباقي — يرسمها .. عبد العال

و ذات يوم بينما كان يصيد فئران الحقول .. وجد  
بيضة نعامة كبيرة وبيضاء .. ففرح وقال :  
- ياسلام .. سوف أصنع منها طبقا شهيا لذيذا لم  
يذق العمدة مثله في حياته ..  
ولكنه تردد قليلا وقال :  
- سأنتظر حتى تغير الريح اتجاهها حتى لا يشم  
أحد رائحة طبقى اللذيذ فيخطفه منى ..  
وجلس ينتظر .. ولكن الريح ظلت على ما هي عليه  
حتى هبط المساء فأخذ البيضة وعاد الى الكوخ ..  
وهناك خاف أن يوقد النار فيظن أحد من أهل القرية

كان ( سیتی تیتی لانی ) رجلا أفريقيا فقيرا الى  
درجة أنه لم يكن يجرؤ على القول بأنه يملك شيئا  
فوق ظهر الدنيا .. الا الكوخ الصغير الذى بناه لنفسه  
كى يسكن فيه .  
وكان سیتی تیتی لانی يقضى نهاره فى صيد  
فئران الحقول كى يقضى ليله فى صنع ملابس  
يرتديها من جدها ..  
لم يكن سیتی تیتی لانی متزوجا لانه ليس فى  
هذه الدنيا امرأة تقبل الزواج من رجل فقير الى هذه  
لدرجة يصنع ملابسه من جلد فئران الحقول .



شيد .. اذ رأوا في كوخه نارا..

وفي الصباح .. كان قد نسي كل شيء عن بيضة  
للعمة وقد كعدته وخرج لصيد الفئران ..

وقد يسأل احدكم كيف ينسى بيضة النعامة وهي  
أهم شيء حدث له في حياته .. وفي الحقيقة أنا لا  
أعرف كيف ، و ن كنت اظن أنه ظن ان الامر كان مجرد  
حلم زاره في الليل .. وما اكثر ما يحلم الفقراء  
والجائعون ..

عسى كل حال ..

لقد عقدت الدهشة لسانه عندما عاد الى كوخه في  
لمساء فوجده نظيفا مرتبا .. واكثر من ذلك وجد  
رغيفا شهيق من الخبز الطازج .. واكثر كثيرا من ذلك  
وجد جرة مليئة بالماء البارد في أحد الاركان .. وما  
كان عليه أن يفعل سوى أن يشرب وأن يأكل .

وبعد ذلك جلس في حيرة يحك قفاه كعادته عندما  
يعجز عن فهم أمر من الامور وأخذ يسأل نفسه :

- أن غير متزوج .. اى أننى ليس لى زوجة.. ولكن  
هناك من خبزت الخبز .. واحضرت الماء .. ورتبت  
لمكان فمن يترى تكون هي ..

لم يكن متأكدا هل كان يحدث نفسه.. أو كان  
يتحدث بصوت عال . ومع ذلك فقد دهش كثيرا عندما  
سمع من تردد عليه وتقول :

- أن لى نظفت المكان .. وخبزت الخبز واحضرت  
لماء يسيى تيتى لانى ..  
ونظقت لاسم كاملا ..

وجعلت عينه وهو يرى فتاة جميلة كما يكون  
لجمال فى لحواديت تخرج عليه من داخل بيضه  
لنعمة. وعض على شفته وهو يسمعها تقول :

- أن لم تمنع فسوف أبقى عندك اعتنى بك..  
وعطيك شيئا كثيرا من كل شيء.. ولكن بشرط واحد  
فقل كالمسحور :

- وما هو ؟

قلت :

- ألا تناديني ابدا .. ولا تدعوني البنت فقس ..

النعامة ( اى البنت التى خرجت من بيضة نعامة )  
وكان شرطا سهلا طبعاً.. فوعده مؤكداً به سيقطع  
لسانه قبل أن يتاديهها بالبنت فقس النعامة .

كان مسرور الفؤاد وكانت لبنت عند وعده  
فأبقاها عنده .. ونذلت هي كل ما تستطيع من جهد فى  
لعنة به واسعاده ..

ومضت الايام سلسة وجميلة حتى كان صباح  
فنايته الفتاة ..

- هل تريد أن تصبح زعيما ورئيس عظيمًا وغنيًا  
ياسيتى تيتى لانى ؟

ونظقت الاسم كاملا ..

فضحك في سعادة وقل :

- ومن فى الدنيا لا يريد يا .. فتتى..

ولم تنطق الفتاة ولكنها تناولت المذق وخرجت  
وأخذت تدق وتضرب الارض .. وظلت تدق طوال الليل  
بينما نام ( سيتى تيتى لانى ) هائلا هذئا..

واستيقظ فى الصباح التالى على هتاف اهل القرية  
والقبائل المجاورة، الذين تجمعوا حول بيته الكبير  
يهتفون بحياته . ولم يصدق ما تراه عينه أو ما  
تسمعه اذناه، لولا أن تؤكد عدة مرات انه مستيقظ وان



ما حوته حميمي ونهم يهتمون دسمه كملا (ميتي  
سني لاني) وخذ سمة لرعيم ، وخرج ليهم رفع  
يده دمنحه .. وبسامة عريضة رثة لمل وجهه  
وصاح لناس عنده راوه ..

- نحن نحب زعيمنا ..

- عاش رئيسنا المحبوب منا ..

وجل لرعيم ببصره بعيدا فشاهد حفائز بقمر  
رماشية فتمتم قذلا :

- نحمد لله انها قرية غنية ون نفسي غنية في  
الشر ..  
وطبع ..

له يعد سيني تيتي لاني يرتدي ملابس من جند  
الفران صنعها بنفسه ولكنه كن يضع على ظهره  
عباءة من جلد الفهد نفسه .. ولم يعد ينام على  
لحصيرة وانما اصبح ينام على حشيا من ريش  
النعام والطواويس .. ولم يعد كذلك يكر الخبز ن وجه





- هكذا .. أتناديني بفقس النعامة وتنسى وعدك لى  
ولكنه ضحك فى مرح وقال :  
- وماذا فى هذا ؟.. أأست فعلا فقس النعامة ؟

ولكن الفتاة لم تستجب لمرحه وخرجت دون كلمة  
ولم يهتم بما حدث .. ونام .. ولكنه عندما استيقظ  
أحس بالأم الأرض الصلبة تدق عظامه فتحسس فلم  
يجد حشايا من ريش أو قش وإنما حصيرة حقيرة ..  
ونظر الى نفسه فلم يجد جلد فهد أو نمر وإنما جلد  
فئران برية .. فقام مذعورا يستطلع الامر .. فلم يجد  
حول كوخه الفقير قبائل أو حظائر .. ولكنه وجد فى  
أحد الأركان بيضة النعامة التى خرجت منها ذات ليل  
تلك الفتاة الجميلة التى لن تكون ابدا ..

● تمت ●

.. ولكنه أصبح يأكل من كل شيء ما يزيد عن حاجته  
وكانه يريد ان يعوض أيام الحرمان الماضية ..

وسارت الامور كما تعودت أن تسير بعمدة ثرى  
وزعيم كبير لقرية غنية وقبائل نشطة وشجاعة.. حتى  
انسته عيشة الرؤساء حياته القديمة، واسدلت ستائر  
بيته الكبير الفاخر ستارا كثيفا بينه وبين ايام جلد  
الفئران الحقير ..

وذات يوم .. بعد أن أكل شيخ القبيلة العظيم طعاما  
اكثر من كفايته .. فقد السيطرة على نفسه.. وصرخ فى  
الفتاة :

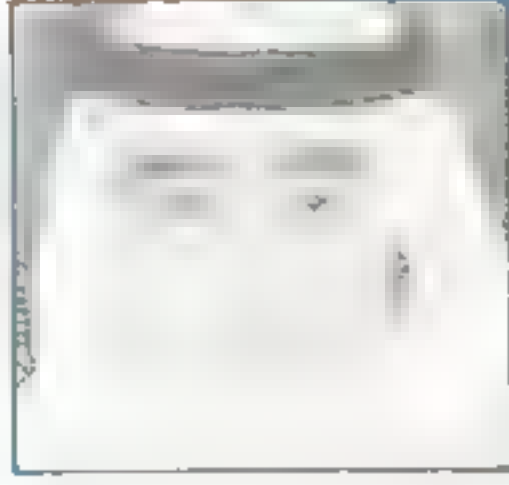
- أنت .. تعالى هنا .. ايتها البنت فقس النعامة. لم  
لا تردين ؟ .. أيتها البنت فقس النعامة أين أنت ؟  
وحضرت الفتاة غاضبة وقالت :







الاسم : ناصر محمد بوشهب  
السن : ١٠ سنة  
المدرسة : صلاح الدين لايبوس  
الهوية : السباحة و القراءة  
الصور : دبي، ص. ب ١٠٥٢



الاسم : سلطان عبي سلطان  
السن : ١٣ سنة  
الهوية : المراسلة والرياضة  
المدرسة : حطين الابتدائية  
العنوان : الامارات نعمة  
الشارقة ص. ب ٦٥١٢



الاسم : بلال عبد القادر محمد  
السن : ١٣ سنة  
المدرسة : بلال بن رباح  
الهوية : المراسلة والسباحة  
وجميع الطوايح  
العنوان : دبي - ص. ب ٦٥٧٦



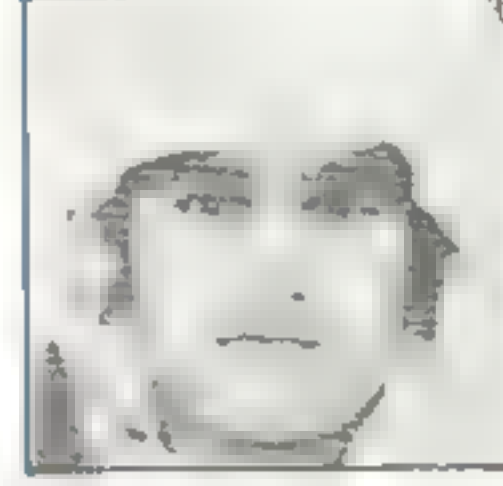
الاسم : سعيد خندان لمصوري  
السن : ١٦ سنة  
الهوية : المراسلة والرياضة  
المدرسة : لاعدادية الجديدة  
دبي  
بغداد بوطلي - لعس - ص  
ب ( ٥٥٤٣ )



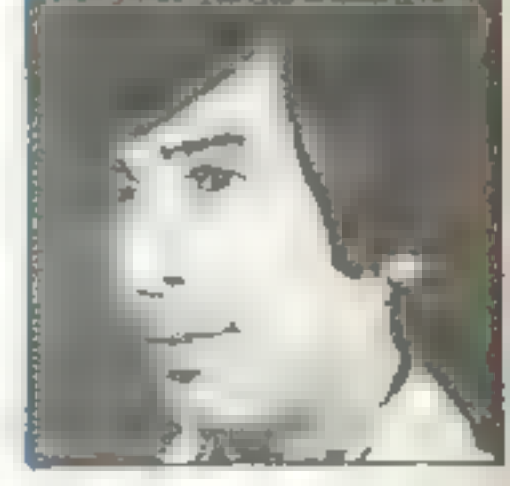
الاسم : سامي احمد لانصاري  
السن : ١٦ سنة  
الهوية : المراسلة وجميع الصور  
الصور : البحرين - لمعرق -  
فريق الزيداني - مسررق رقم ده



الاسم : احمد احمد نقود  
السن : ١٠ سنوات  
المدرسة : بعضى لانتدنية  
الاعداد  
الهوية : جمع الطويع وشمش  
الصور : اليمن - صنعاء ص. ب  
١٢٤٧



الاسم : عبد الله عبد الوعنين  
السن : ١٧ سنة  
الهوية : المراسلة وجميع الصور  
بصوان : المملكة العربية  
لعودية - المنطقة الشرقية -  
لحيل



الاسم : علي ابو هريم جود  
السن : ١٧ سنة  
الهوية : الرسم والتصوير  
الصور : العراق - بغداد - حى  
لعليج رقم الد ر ١٦ / ١٣ / ١٧



الاسم : علي علي جود  
السن : ١٠ سنة  
الهوية : المراسلة وجميع الصور  
الصور : مصر - القاهرة  
جاردى صيتى ١٥ شارع جمال  
لديج بو شخص

\*\*\*\*\*  
\* أصدقاء فى كل مكان \*  
\*\*\*\*\*  
من تريد ان يكون لك اصدقاء فى كل مكان ؟  
( ماجد ) يتيح لك هذه الفرصة - تستطيع ان  
تشارك فى نادي هواة التعارف - اذا اردت نشر  
صورتك فى هذا الباب أرسلها لى فوراً مع رجاء  
كتابة الاسم كاملاً والسن والمدرسة والصف  
والهوية والعنوان كما انك تستطيع ان تعثر  
اصدقاء لك من الذين نشر اسماءهم فى هذا  
الباب .



الاسم : علي علي جود  
السن : ١٠ سنة  
المدرسة : اليرموك الاعدادية  
الهوية : المراسلة وجميع الصور  
الصور : مصر - القاهرة  
بواسطة مصر مسف





# كسلاند جلد

في رحلة حول العالم

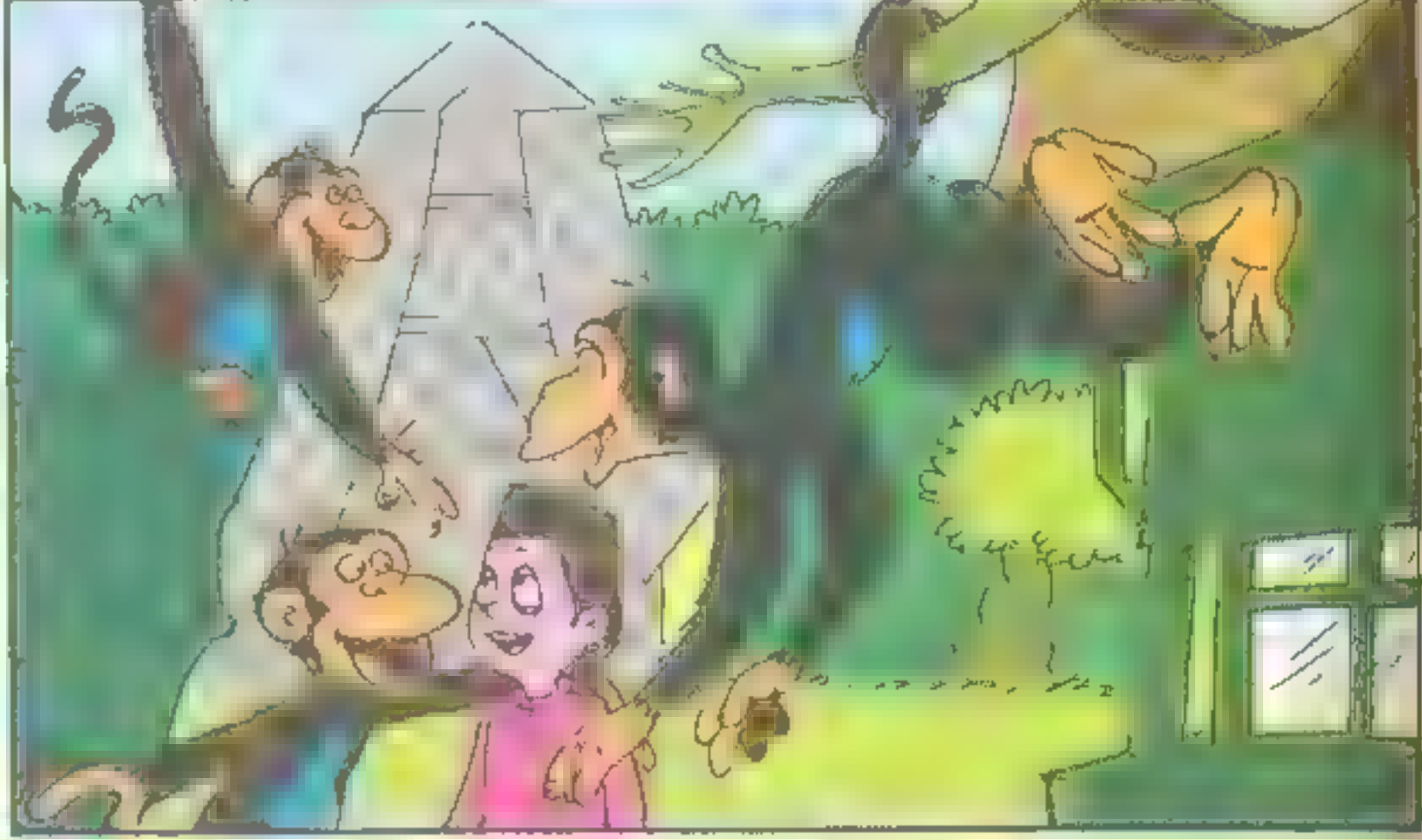




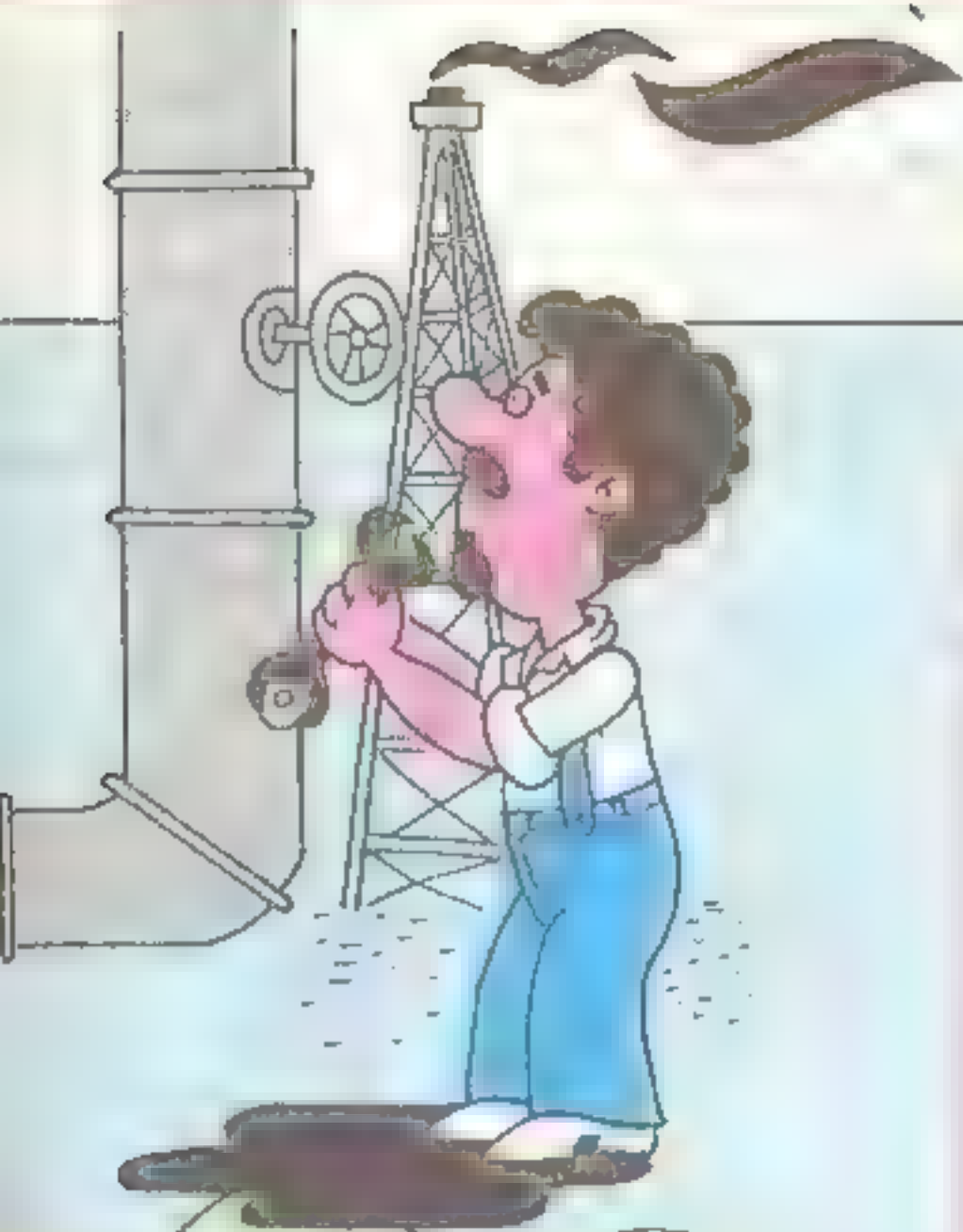
( الحلقة الخامسة )

منحصر ما بشر .

دار كلال في غرفته باحد  
لذوق مدينة نومدى حسن طلب  
حضر صعد اميه.. ولكنه فوجيء  
بحرسون عصبو في عصاة  
تهرب.. فنه تقصص عنيه..







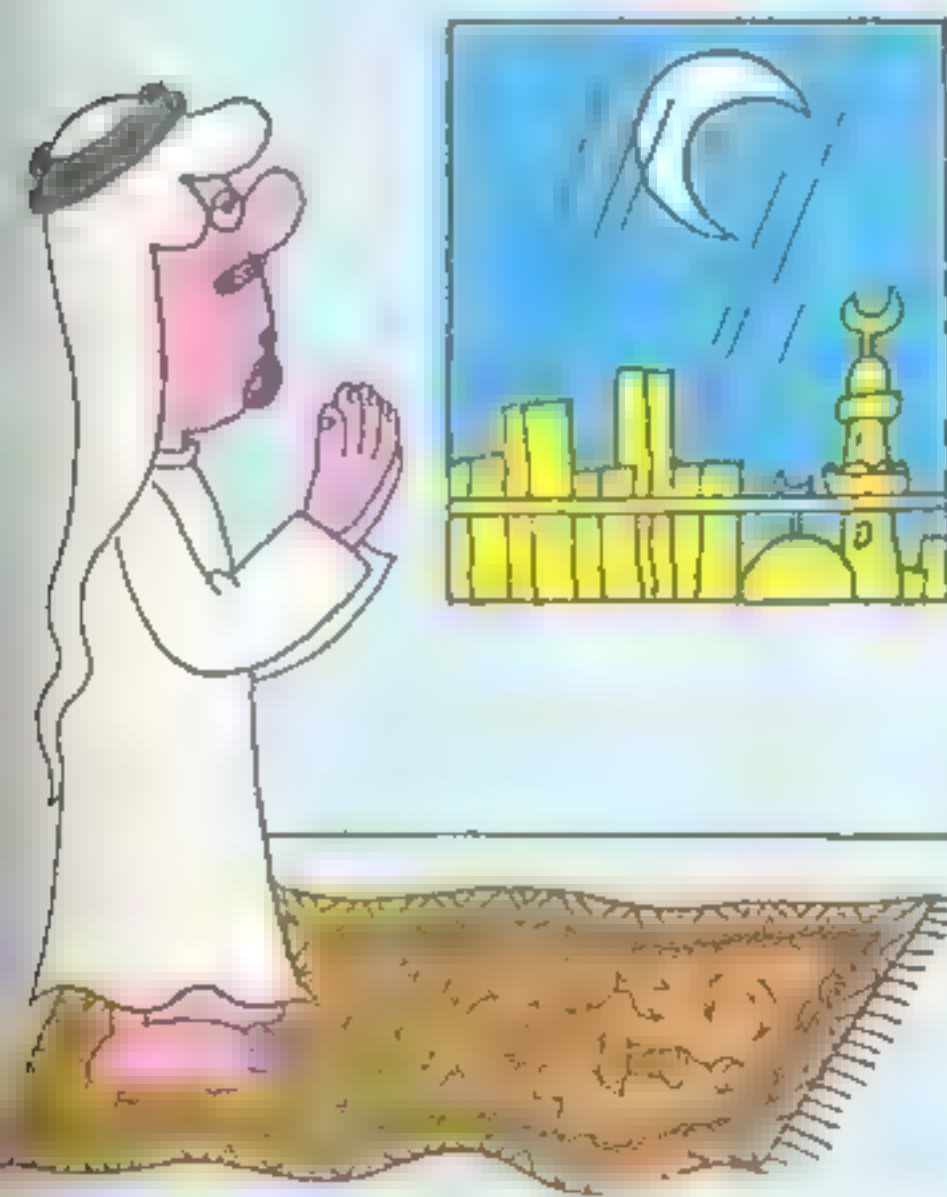
# أنا انسان

شعر : محمد السيد ندا

أنا انسان بكل زمان  
وما ديتني سوى الاسلام  
لستاني ينطق العربي  
بقلمي افهم القرآن

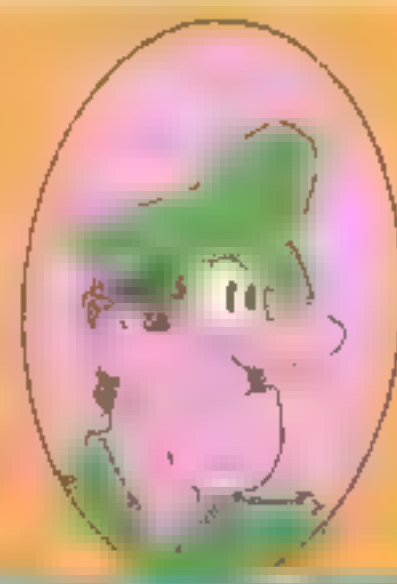
أنا مسلم أنا عربي  
أنا احلم مع الايام  
بوحدة امّة كبرى  
تضم السهل والصحرا  
تنير السدرب للعرب  
ترفع فوقها الاسلام  
سلام في حامي الاسلام

أنا انسان بكل زمان  
احب السخير للأهل  
أحب الجهد في العمل  
أحب العلم اعشقه  
وللعلم سابقه  
لخير الأهل والوطن





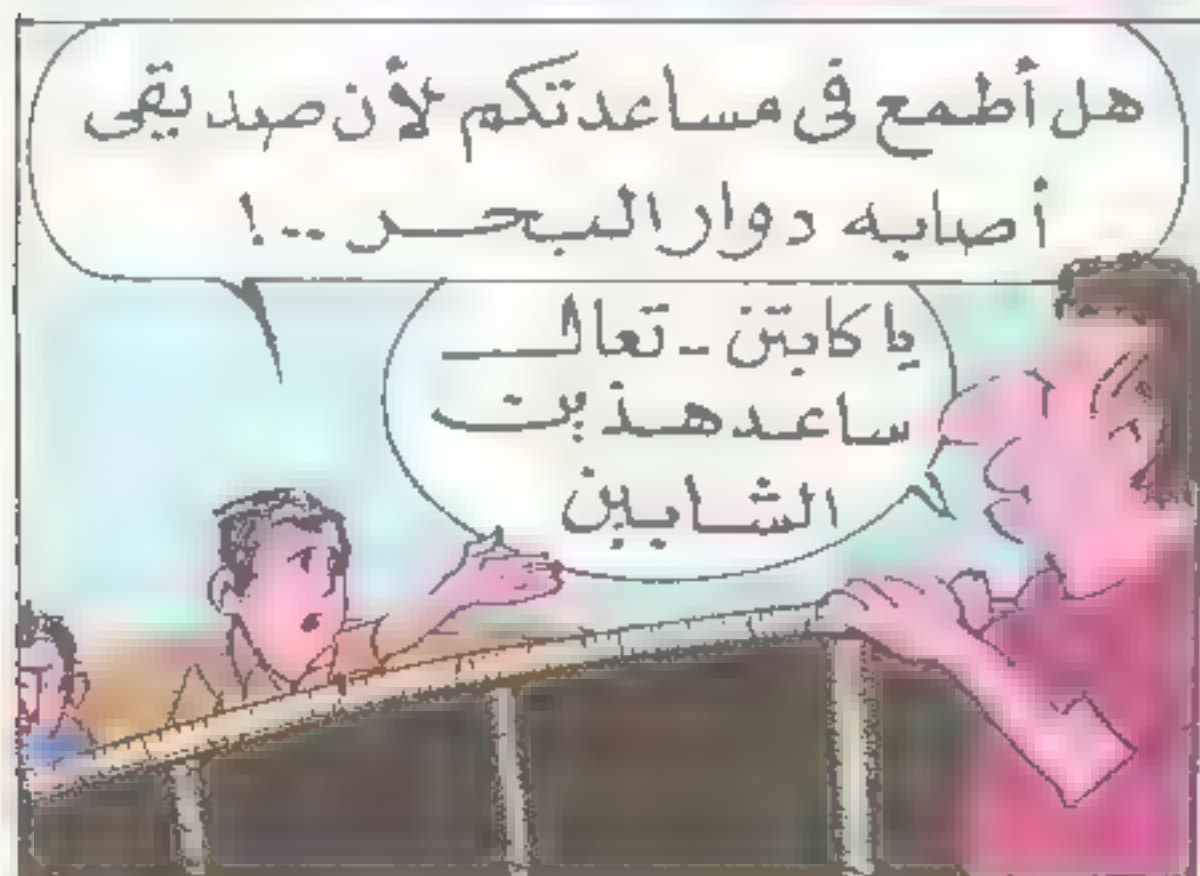
# السكر في جمعة في عرض



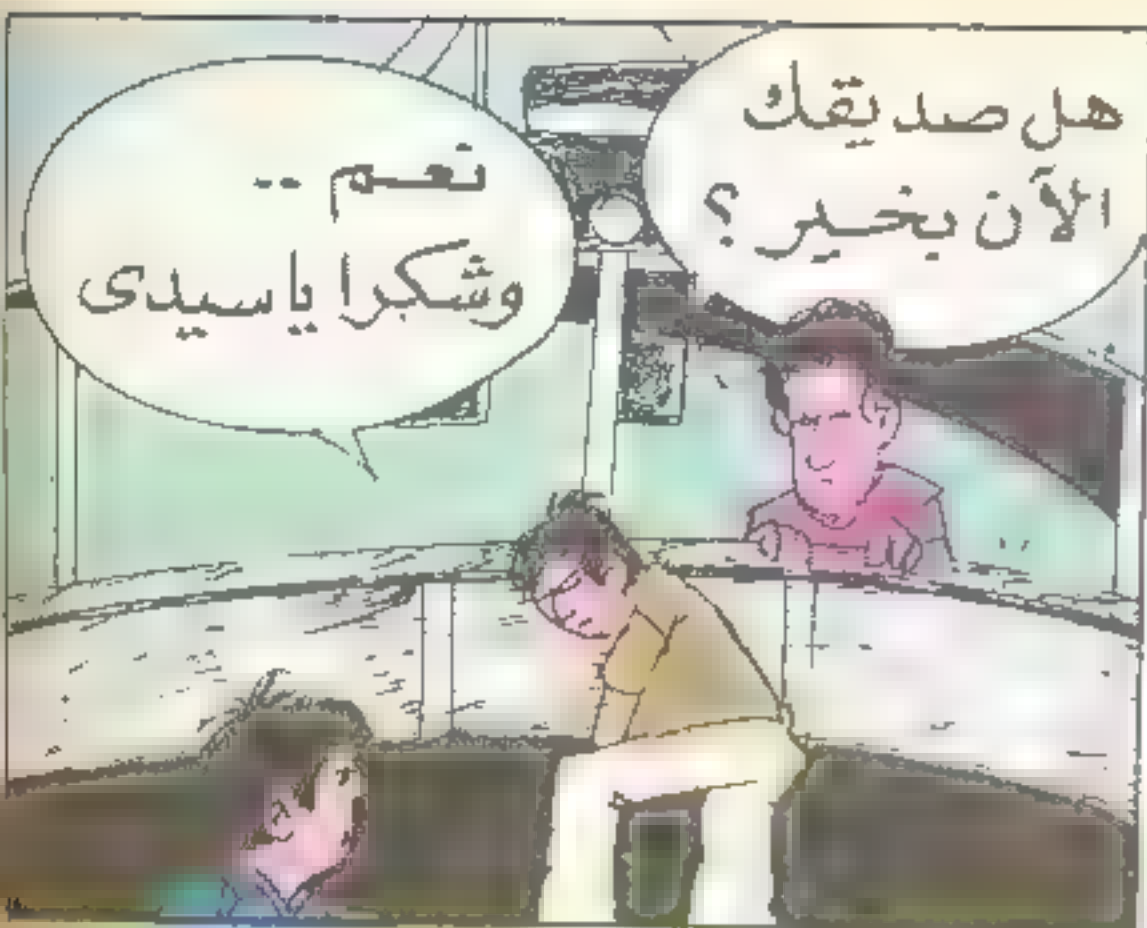
رسم: محمد بيرم

سيناريو: أنور بدر

النقيب  
خلفان و  
المساعد  
فهمان

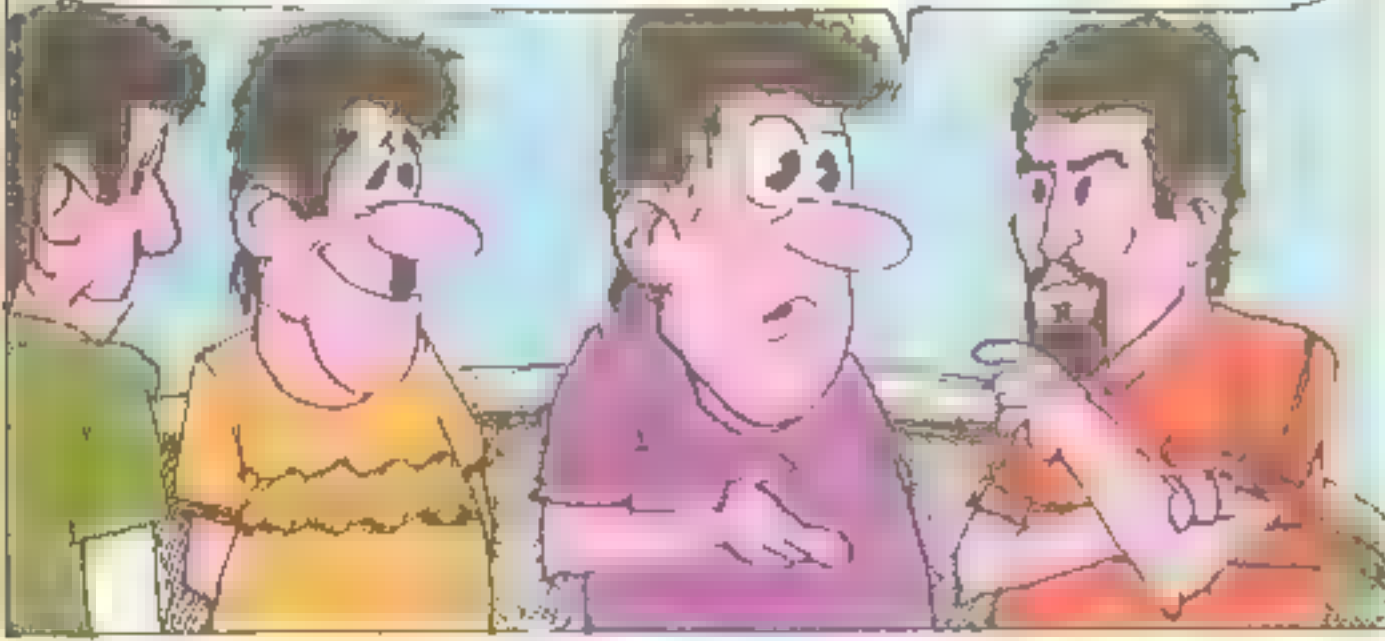








هل تتصور هذا يا خلفان؟ أنا أسرق هنا.. فب عرض البحر..!!



هل حظك اليوم في الصيد حسن؟  
حظي سيء يا خلفان..  
اصعد بسرعة..  
أريدك لأمر هام..



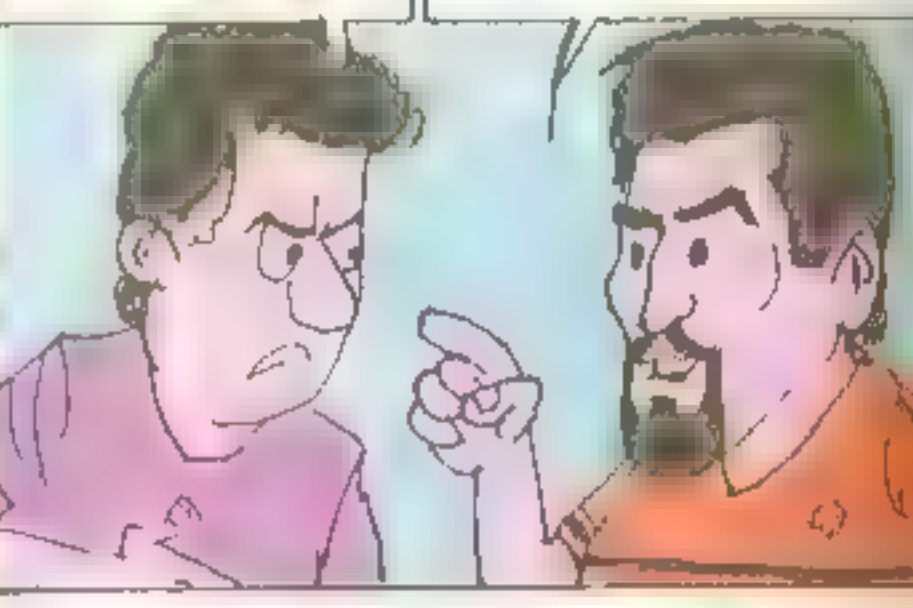
هل تشك فيهما؟  
لا أعرف هل أشك فيهما أم لا؟  
فقد كان أحدهما مريضاً.. ولم يمكثا فوق اللنش أكثر من ٥ دقائق.. لا تكفي للسرقة!!



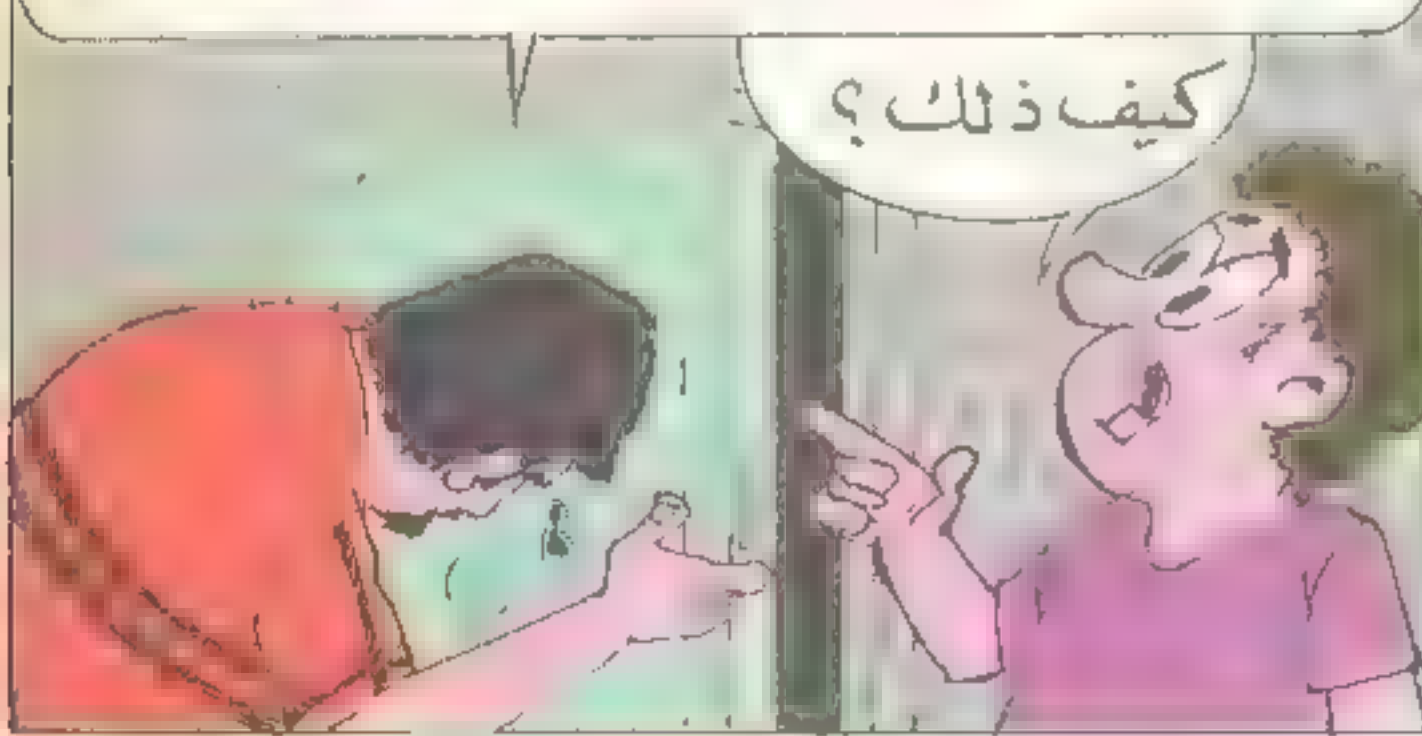
هل تعرف الشابين اللذين جاءا بالقارب؟  
لم أرهما من قبل..



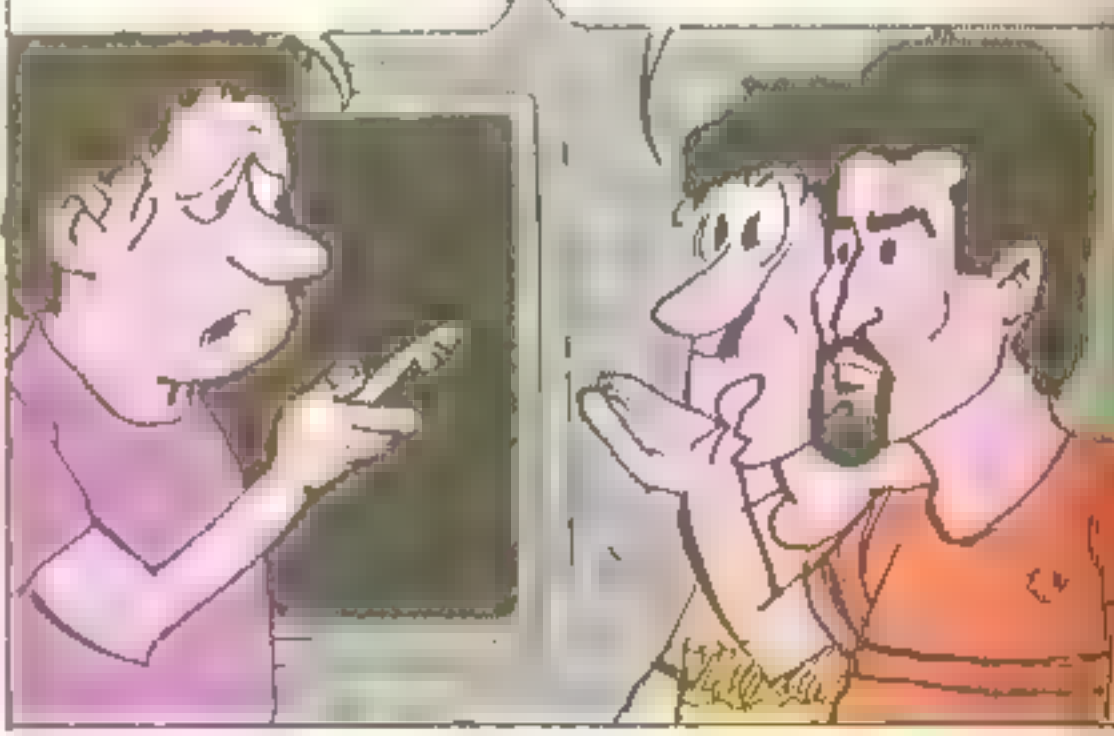
هل بحثت جيداً عن الأوراق المسروقة؟  
بحثت في كل مكان على ظهر اللنش..



الخزينة ليست مكسورة.. معنى هذا أنها فُتحت بمفتاح



أين مفاتيح الخزينة؟  
ها هو.. دائماً معي



تفكر يا خلفان.. أنا بـ...  
...أنا بـ...  
...أنا بـ...



لا بد أنهما هذان الشابان الملعونان.. هل ألحق بهما؟



هل نسلتها مفتوحة؟





نستطيع أن نلحق بهما باللنش  
فهما لا يستطيعان  
الابتعاد كثيرا بالقارب..

حسنا يا فهمان ..  
الحق بهما واقبض  
عليهما



كيف عرف الشابان أن هناك أوراقا هامة في  
الخزينة .. لابد أن هناك شريك لهما يعرف مكان  
الأوراق ..



ماذا تعني ؟

أنا لم أوجه اتهاما لأحد .. ولكنني  
متأكد أنه هنا على ظهر اللنش ..

لا يوجد على ظهر اللنش سوى  
غسان صديقي والكابتن وأنا ..!



هذه  
لاهانة  
كبيرة  
ثب ..

أعني أن المجرم هنا  
فوق اللنش !  
ألم تقل أنك رأيت  
الأوراق هذا الصباح ؟



ها هو فهمان قد عاد  
بالشاب بيت ..



هل وجدت  
الأوراق  
معهما ؟  
فتشت القارب  
فلم أجده  
شيئا ..



ها هي الأوراق  
ياسيدي !

أنا بيري ..  
بيري !!



لقد ضبطوا الأوراق  
معك فلم الإنكار  
! ؟

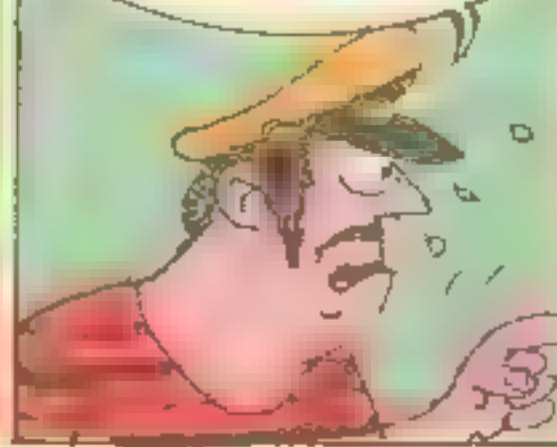
يا كابتن .. هل  
تريد أن تنجو  
وتوقع بنا ؟



هو الذي سرق الأوراق  
واتفق معنا على أن  
نقتل أنا وصديقي هذا  
الدور ليس لنا الأوراق  
بشم  
نختفي



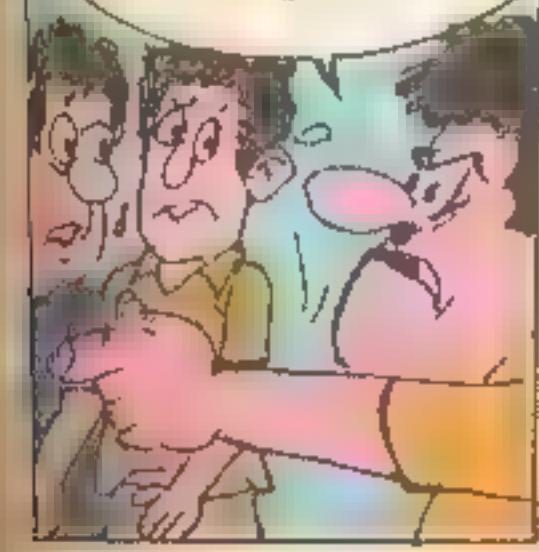
أنت كاذب .. كاذب ..  
أنا لا أعرفك .. لا أعرفك  
صدقوني .. هذه أول  
مرة أراه .. !!



ألم أقل لك أن المجرم هنا  
فوق اللنش ؟



وأنما تقمدا أمامي  
والأ القيت بكما  
في البحر !!





## أجمل تعليق

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .



- هذه الصورة بعثت بها الصديقة خديجة جاسم من الكويت .. هل يمكن ان تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. او عدة كلمات .. المهم ان يكون التعليق طريفا .. !



## ١٢ مسابقة ١٢ جائزة للذكاء فقط

كن اسرع يقدم ماجد لأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة .. و ٢٤ جائزة .. يتم اختيار الفائزين بالقرعة .. وتعلن اسماؤهم بعد ثلاثة اسابيع من الان .. وترسل الجوائز بالبريد المسجل على المديون التي .. وردت في خطابات مدرين ..  
بمنى للجميع حظ سعيدا ..

## أكمل الرسم



- هذا الرسم ليس له معنى .. !
- هل تستطيع ان تصيف اليه خطوطا اخرى ليصبح رسما لشيء تعرفه ؟
- جائزة المسابقة ٢٠ درهما .

## آية ومعنى

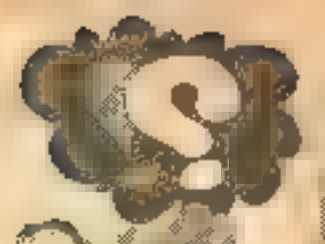
- اقرأ هذه الآية الكريمة ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم  
« فَاِنتَعِظُواْ بِالصُّبْرِ وَالصَّلَاةِ ، وَانْهَآ  
لِكَبِيرَةٍ اِلَّا عَلَى الْغَاشِيَةِ »  
« صدق الله العظيم »

- ١ - هذه الآية من سورة البقرة . ما رقمها ؟
- ٢ - ما معنى « كبيرة » في هذه الآية ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما .





## شواة التصوير

● لتصوير هوية حميمة ومن  
جر نشجيع هذه الهوية فقد هذه  
لمسابقة . حاول . لتتقط صورة  
طريفة و غريبة . وارسل لنا صورة  
فوتوغرافية تحتفظ بها في اليوم  
صورك يكون فيها شيء غريب .. او  
طريف .. فقد تكون صورتك اجمل  
صورة .. وتفوز بالجائزة .

● جائزة هذه المسابقة ٢٠  
درهما .



## اقرأ الصورة

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٢٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .



● كل اسبوع نقدم لك صورة .. قد تكون لمكان .. او حدث هام ..  
او احد المعالم الشهيرة .. وهذه صورة لمدينة الرباط عاصمة  
المغرب .. المطلوب ان تدقق في هذه الصورة .. وتحيب عنى هذه  
الاسئلة ؟

- ١ - ما اسم هذا البناء المرتفع وسط المدينة ؟
- ٢ - ما اسم اشهر مسجد في المدينة ؟



## يخلق من الشبه ٤٠



● تأمل جيدا صورة البنت .. انها  
صورة الصديقة امانى يعيسى من  
ابوظبي (الامارات) .  
● تأمل جيدا صورة الولد .. انها  
صورة الصديق محمد فتحي من  
المنصورة ( جمهورية مصر  
العربية ) .  
من يجد نفسه قريب الشبه من اى  
منهما .. عليه ان يرسل صورته .

● جوائز هذه المسابقة :  
● ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة



## كلمة السر .. !

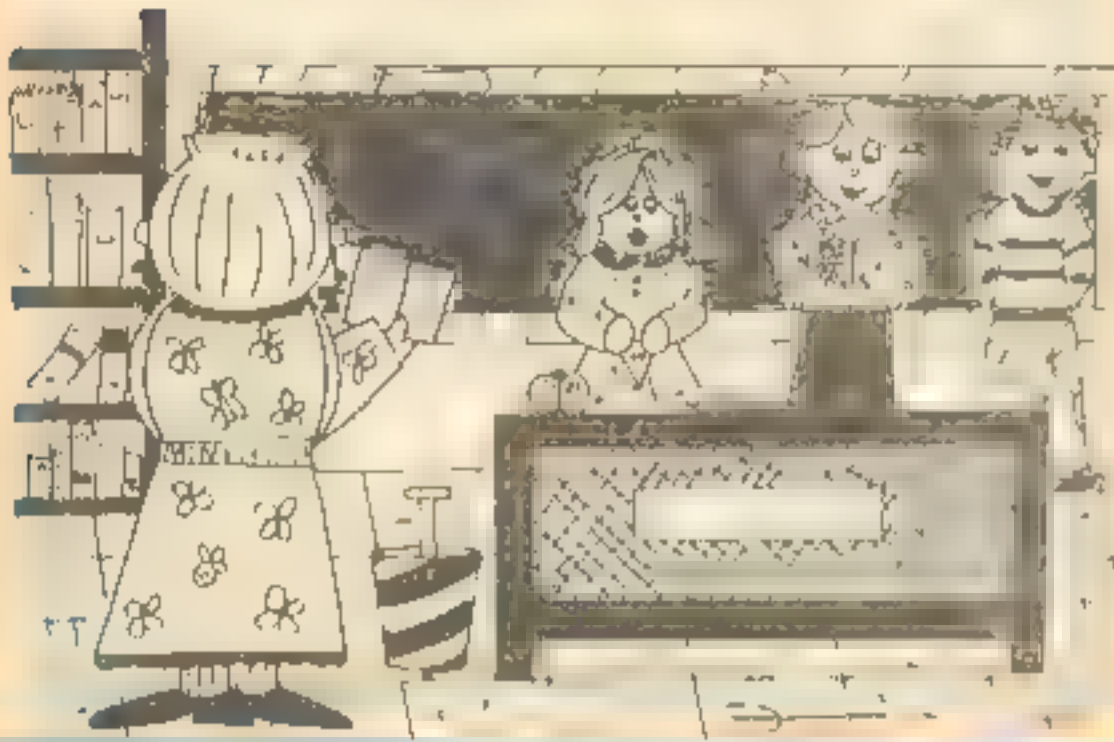
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما

● كل اسبوع يختار ماجد كلمة ويحتفظ بها لنفسه .. وعليك ان  
تعرف هذه الكلمة .. ولمساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات :  
● كلمة السر هذا الاسبوع مكونة من مقطعين و ٩ حروف .  
● الحروف ١ و ٩ و ٢ و ٤ لا يستغني عنه المسافر .  
● الحرفان ٧ و ٥ آلة ايقاع موسيقية .  
● الحروف ٥ و ٢ و ٧ حيوان بري مفترس .  
● الحروف ٤ و ٨ و ٥ بمعنى زور  
● الحروف ٩ و ٣ و ٧ و ٦ ارض منخفضة بين هضاب او جبال .  
● الحروف ١ و ٨ و ٢ و ٧ بمعنى خيول .  
هل عرفت كلمة السر ؟



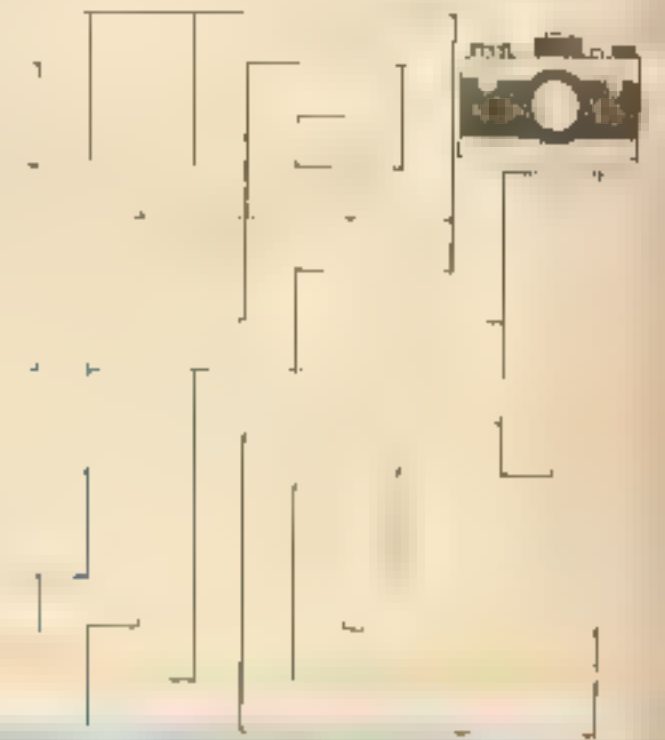
## إلى أقوياء الملاحظة

- انظر الى الرسم جيداً وحاول العثور على الاشياء التالية :  
ست - سمعة - صدفة بحرية - عنقود عنب - فرشاة -  
نمطان - لمادير - رأس قار - زر
- جوائز هذه المسابقة :  
● جائزة أولى ٢٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما

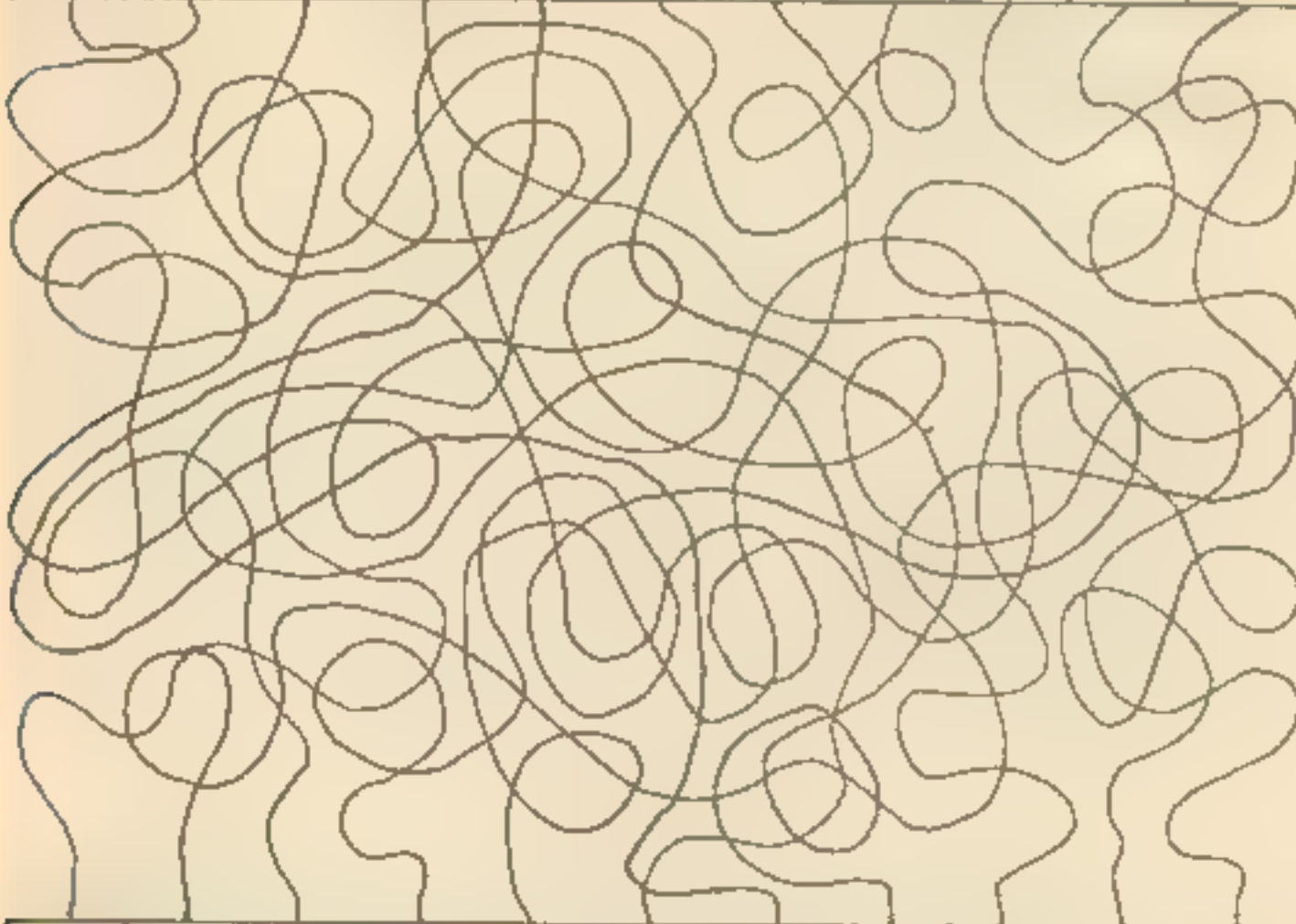


## أين الطريق؟

- سلمى تمشي اسبوعاً في ربوع خورفكان الخلابة ..  
اعجبتها احدى القلاع التاريخية وارادت تصويرها .  
ولكنها نسيت أين وضعت الكاميرا . هل تستطيع ان  
ترشدها الى مكانها لتلتقط تلك الصورة التذكيرية  
وتضيفها الى اليومها الخاص ؟
- جوائز هذه المسابقة :  
● جائزة أولى ٢٠ درهما . ● جائزة ثانية ١٠ دراهم



ج ن ا ل ح و ك ب ا ر م



ج ن ا ل ح و ك ب ا ر م

## الكلمة المفقودة

- امامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ماهي ؟  
كي تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. امسك  
الحرف الاول ، وحاول ان تجد طريقه كي  
يصل الى احد المربعات الفارغة .. ثم ابدا  
بحرف اخر .. حتى تنتقل كل الاحرف الى  
مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي  
النهاية ستعرف الكلمة .

- جوائز هذه المسابقة :  
● جائزة أولى ٢٠ درهما .  
● جائزة ثانية ١٠ دراهم .



## الكلمات المتقاطعة

	1	7	7	1	0
1					
7					
7					
3					
0					

الكلمات الألفية :

- ۱۔ متشابہوں - عطمہ  
۲۔ عاصمہ - خصبہ  
۳۔ عاصمہ - ورزومہ  
۴۔ متشابہوں - ثمنا نعم .  
۵۔ مرض ( معکومہ ) - بحر .

الكلمات الرئيسية :

- ١ - مُعَدِّم
- ٢ - الاسم العربي لاسبانيا .
- ٣ - حَب ( مَعكُوسَة )
- ٤ - سَحَنِي ( مَعشَرَة )
- ٥ - سَاكِن

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

**الأدوية:** فقط

- المطلوب الاجابة على السؤالين التاليين :
- ١ - اذكر على الاقل اسماء ثلاث مواد يطلقها البركان عندما يشور ؟
- ٢ - هل تلد انشى التماسح صفارها ؟
- جوائز هذه المابقة :
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما

# المسابقة الكبرى

وقد

## شروط الاشتراك :

- ( ١ ) اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٢٥ بطاقة تنشر خلال ٢٥ اسبوعا .
- ( ٢ ) تقدم البطاقات في نهاية المسابقة ويتم اختيار الفائزين بالقرعة .
- ( ٣ ) الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع الاصداقاء في العالم العربي .

### جوائز المسابقة :

- (١) سيجرى اختيار ١٠ فائزين بالقرعة .
- (٢) سيحدد الفائز الجائزة التى يتمناها . وعلى الفور يشتريها له ما جد مهما كان ثمنها . الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا يستخدمه هو ويستفيد به .

الطع هذه البطاقة  
واحتفظ بها . كي  
تشارك في المسابقة .

المصاحفة الكبيرى رقم (٢)

بطاقة رقم ٢٠



## أكمل الرسم



- عدد كبير من الرسومات الذكية واللطيفة وصلنا هذا الاسبوع ..
- فاز بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٣٠ درهماً الحاجي هلال - الامارات - أبوظبي - ص. ب ٦٧٢٥

## أجمل تعليق



- منات التعليقات الطريفة وصلتنا من أصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة ..
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً إبراهيم فائق محمد حسن قرع - الكويت - وزارة الداخلية - كلية الشرطة ( بواسطة الحج محمود محمد )
- وكان تعليقه :  
( صبح النوم ، انتهى السبق )
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهماً ساهر حسين زهران - الكويت - السالمية - شارع البلاجات ، قرب بقعة الوردة البنفسجية - ص. ب ١٢٥١ ، وكان تعنيقه  
( يانرى شعر من فيب حمد )
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهماً عبد العزيز عبد الرحمن نسوي - البحرين - معرق ٢٠٤ - طريق ٤ - منزل رقم ٩٢ - وكان تعنيقه  
( نود نهد )

## الفائزون في مسابقات العدد ٦٩

### الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١
ب	ا	ر	ي	س
م	م	د	ل	ل
ن	ل	ب	ق	ا
م	ه	ي	ط	
ر	م	ش	ه	

- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً مبارك حمود الرطيب - الكويت - الصباحية - قطعة ١ - منزل ٥١٥
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهماً خالد أحمد صالح - لبنان - بيروت - راس النبع - عمر بن الخطاب ، ملك التمرأوى - أو : ص. ب ١٥٣٦ - ١١ ( بواسطة أحمد صالح )
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهماً وائل محمد صبرى - مصر - طنطا - ٢٩ شارع الجيش ، أمام السنترال .

### الى اقوياء الملاحظة



- الاشياء المخفية في رسم وضع عليها علامات لتحديد مكانها ..
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهماً محمد عدنان أحمد نمر - الاردن - عمان - ص. ب ١٨٦٠
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً عائشة على جمعة - الامارات - الشارقة - ص. ب ١٨٢٣

### آية ومعنى

- لاجدات لصحيحة كانت .  
رقم الآية ( ١٠ )
- ٢. « تسيمون » أى ترعون اسمت لاس - ي رعت
- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهماً طاعة جعفر سرحد - البحرين - قرية بويدرت - منزل رقم ٢٢ - ٢٢
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهماً عائشة عبد لقادر رحمة ابراهيم - قطر - سوحة - ص. ب ٨٤١

### الكلمة المفقودة

- الكلمة المفقودة كانت « ايت كريمة »
- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهماً م علي منصور المرزوقي - السعودية - دمام - ص. ب ٤١١٧
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ درهماً جاسم محمد دراي - الامارات - دبي - ديره - ص. ب ٥٢٠٤ ( بواسطة محمد حسن صرى )

### للأذكياء فقط

- لاجدات لصحيحة هي
- ٢. درهم درهم
- ٣. قيت، ميات
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهماً ليس عبد الرزق على - سلطنة عمان - مسقط - ص. ب ٥٧٨
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهماً صديقة عباس محمد - البحرين - ص. ب ٦١٢





## هواة التصوير

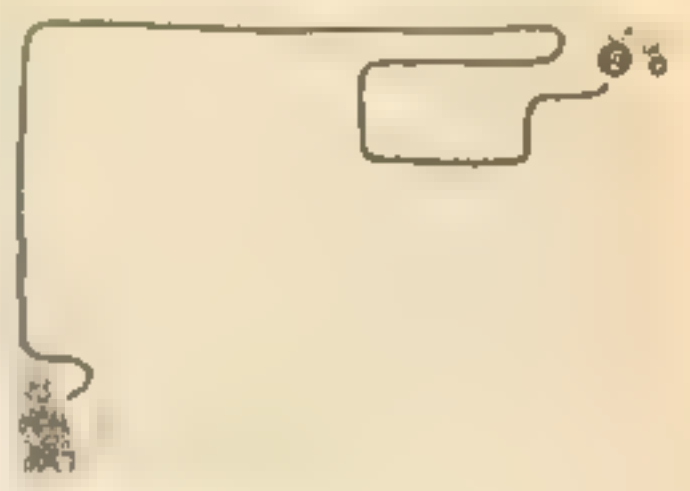


● فاز بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٢٠ درهما عيسى ابراهيم محمد  
الرئيس - الامارات - العين - ص. ب ١٠٣٦ .

## كلمة السر

- كلمة السر كانت « مضيق جبل طارق ».
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما  
شذى مهدي صالح السامرائي - العراق -  
بغداد - حي القادسية - زقاق ١٧ - محلة  
٦٠٢ - رقم الدار ٩
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠  
درهما خزنة فلاح الحشاش - الكويت -  
الصبحية - قطعة ١ - شارع ١ - منزل ٥١٧

## أين الطريق ؟



- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما  
نوره محمد عبيد جميع - الامارات -  
لفجيرة - دب - المنطقة الشرقية  
- ص. ب ٣
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠  
دراهم أماني حافظ علي حافظ - مصر -  
الاسكندرية - ١٠ شارع محمد عثمان  
بجوار البوريفاج - شقة ٦

## اقرأ الصورة

- لاجدت على الصورة هي ١  
١. قصر الحجر .  
٢. في وادي ظهر قرب صنعاء عاصمة  
الجمهورية العربية اليمنية .
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما  
عادل حسين الطيباني - الجمهورية  
العربية اليمنية - صنعاء - ص. ب ١٩٥٨
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما  
خالد يوسف جاسم - قطر - الدوحة - ص.  
ب ١٥٨٥

## المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

- الشبه
- لأص



### الفائزان في المسابقة

- تم اختيار صورة الصديق محمد  
يوسف أبو عمر - الامارات -  
أبوظبي - ص. ب ٢٦٨٢ . وقد فاز  
بعائزة قيمتها ٢٠ درهما .
- وصورة الصديقة عفراء مالم سيف -  
الامارات - رأس الخيمة - ص. ب ٤٣ .  
وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .



● موزة عبد الله  
مباحوة

● سماعين عيسى  
عيسى

● خالد حسن عيسى

● رب وسام الدراج



● شيماء سعد  
مجاهد

● عادل نوري  
محمد

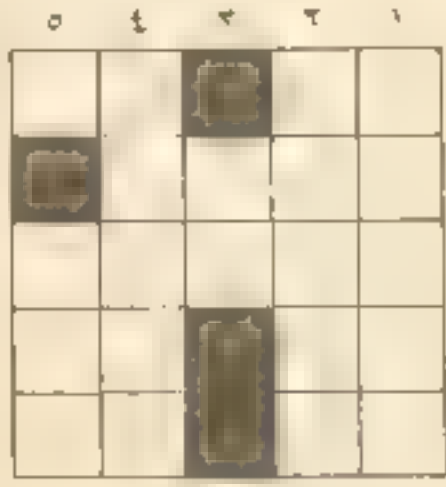
● جهاد جاسم

● حماد عبد  
عزير محمد



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع



الكلمات  
المتقاطعة

أكمل الرسم



آية ومعنى

١ \_\_\_\_\_

٢ \_\_\_\_\_

للأذكاء فقط

١ \_\_\_\_\_

٢ \_\_\_\_\_

٣ \_\_\_\_\_

اقرأ الصورة

١ \_\_\_\_\_

٢ \_\_\_\_\_

٣ \_\_\_\_\_

الكلمة  
المفقودة

\_\_\_\_\_

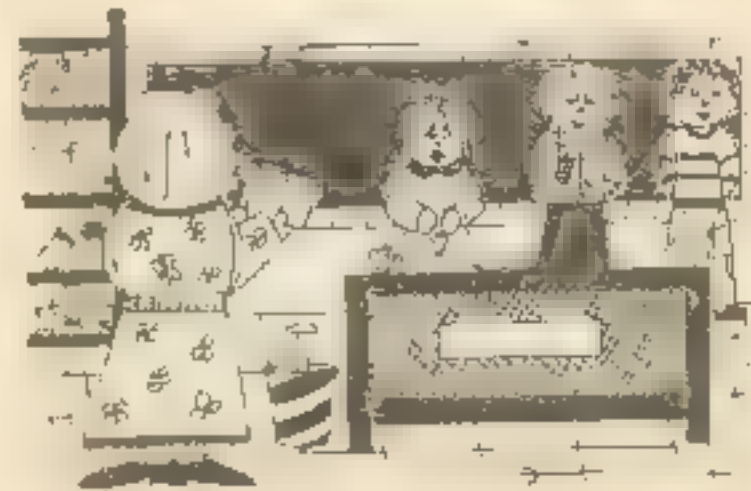
كلمة  
السر

\_\_\_\_\_

يخلق من الشبه ٤٠

الصق  
صورتك  
هنا

اللى  
أقوياء  
الملاحظة



أيمن  
الطريق؟



أجمل تعليق

\_\_\_\_\_

أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

أثن هذا الجزء عند الخط المتقطع



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثقب هذا الجزء إلى الداخل

الصق  
هنا  
طابع  
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص ٠ ب : ٢٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ما جد

التسديد رقم ٧٢

قص عند هذا الخط المستطعي

شكراً لرجل البريد

العنوان :

الرقم :

المدرسة :

المنطقة :

البلد :



## كل الاصدقاء يشتركون في اعداد هذه الصفحة

اريد ان يشترك اصدقائي في  
عدد هذه الصفحة رسموا لاعداد  
وتسويروا لاعدادكم في لاعداد  
معدة



تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف

تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف  
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف  
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف  
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف

١- ما هو القصر الذي لا تعد نوافذه ؟  
( صفة درويش - رأس العيمة )

٢- ماهو الشهر الذي على صورة لعل  
ماضي ؟  
( جمال ابراهيم - البحرين )

٣- شيء تراه ولكنك لا تستطيع أن تلمسه ،  
نصف اسمه يقتل ، ونصف اسمه الآخر  
يحيي .. فما هو ؟  
( فوزية حمزة - الكويت )

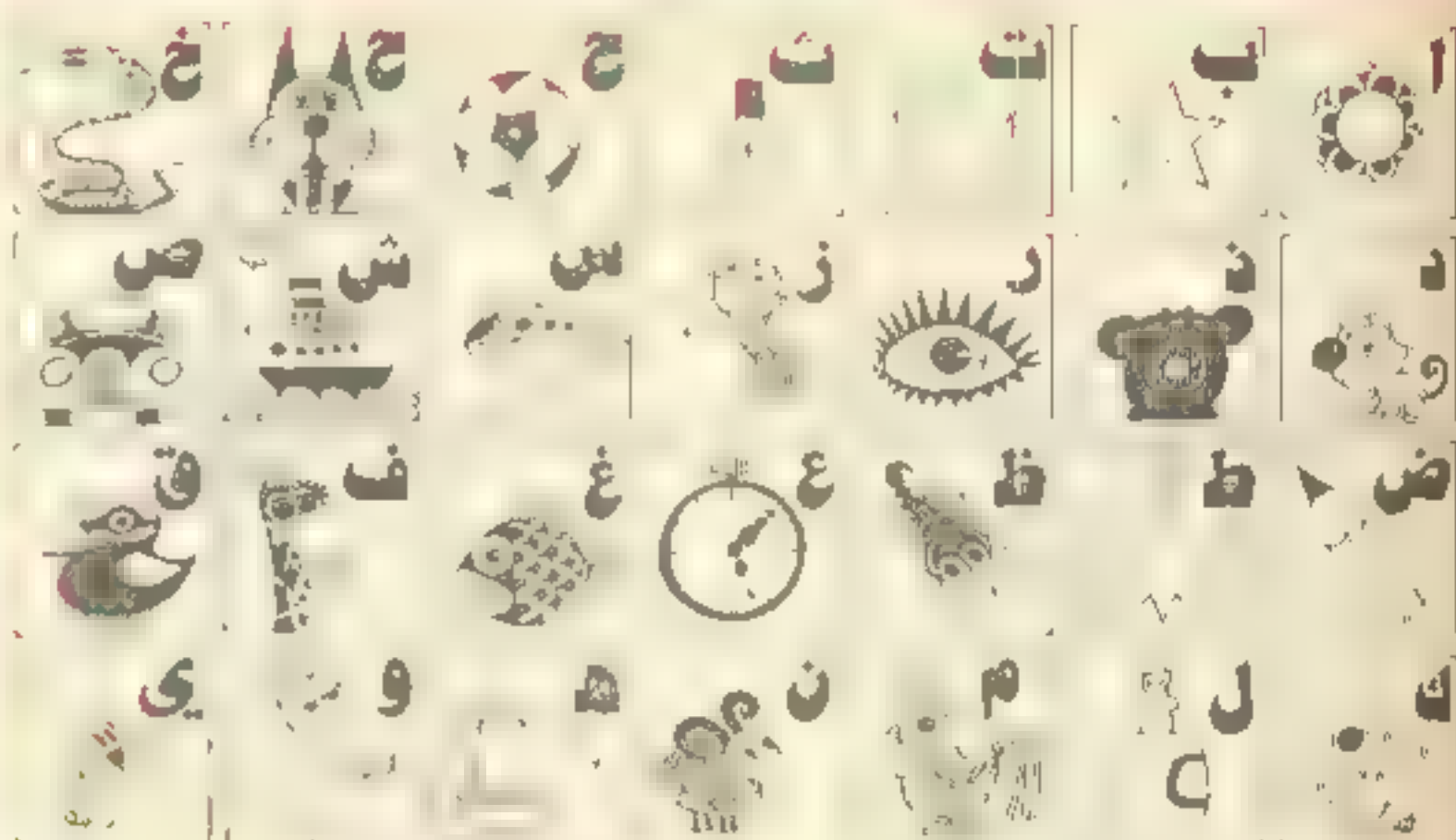


هذا شخص سقط عنه صعد فوه  
من كشاف قريب .. فظهرت أربعة ظلال  
خادعة على الجدار المقابل .. هن تعرف  
أي ظل هو الحقيقي ؟



هن تعرف اسم هذه اللعبة التي تحركي  
الخيوط بفن ومهارة ؟ اذا أردت أن  
تعرف اسمها تتبع بقلمك الحروف  
موجودة داخل السوال بالترتيب

## اقرأ .. فكر .. أجب !!



في المربعات كل لحروف لاجده كل حرف معه رسم يرمر انه مثلا  
حرف ( لك ) = فراشة. حرف ( ل ) = زجاجة. حرف ( ب ) = نجمة .. اي ن كلمة  
( كلب ) = فراشة + زجاجة + نجمة .. فدا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع  
تعرف لكلمة التي ترمر لها هذه الرسوم ؟ ولان حول ان نملا المربعات  
لفارغة لتعرف الكلمة المصنوبة.



هن عرفت لكلمة مصنوبة ..

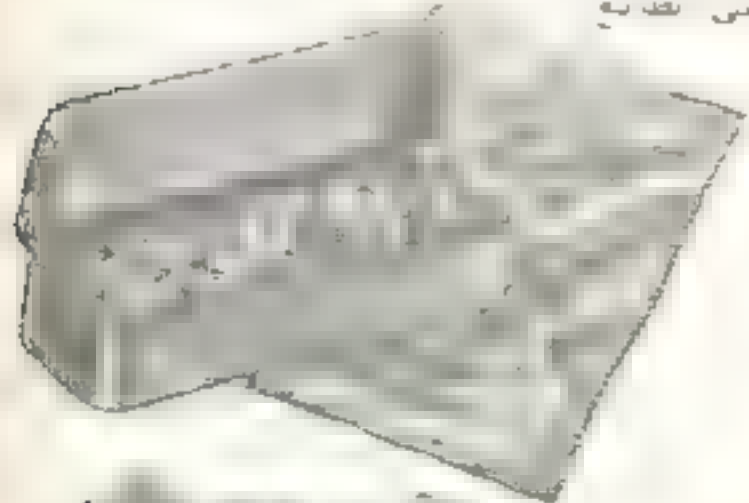
## الرياض

في دائرة تجد كلمة مكونة من ٦  
حروف .. هن تستطيع ان تكون من هذه  
لحروف ٥ كلمات جديدة ذات معنى ؟

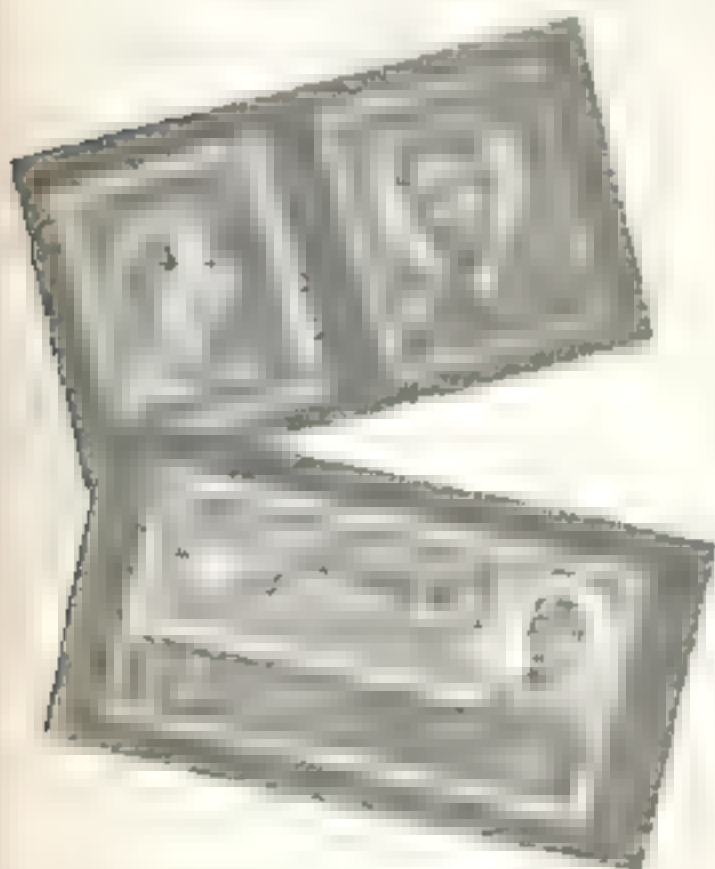




- المنفذ، يحسن الطوايع بدلاً من لأصابع سي قد تتسبب بترك أثر أو علامات غير مرغوبة على الطابع



- الورق اللاصق المستعمل في تثبيت طابع قطع صغيرة من الورق عيب صمغ طابع هذه الاوراق تستعمل في تثبيت طابع وترسبه في مكانه بالانود بشكل أبيض وجذاب.



- هناك نوع آخر من ورق لاصق عيب هذه لاصقة من حبيب ومرور من لاصق عيب عرق شعاف يوضع لطابع تحته. هذا النوع من ورق يبرز شكل الطابع وجسمه دون حاجة لاصصاع النوع الآخر من الورق الذي سبق وذكره



- مقياس التشقيب في الطابع : يدعى «ببه» هوو والعبراء لقياس حجم «سان» لطابع مطوية على اطرافه .. حجم هذه «الاسنان» قد يختلف كثيراً بين طابع وآخر .



## ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

ترسالي الصيف

## هو ايتي

## جمع طوابع البريد



هل أنت من هواة جمع طوابع البريد ؟ ملايين من الاولاد والبنات والكبار في كافة ارجاء العالم .. يمارسون هذه الهواية.

لها ليست مجرد تسلية ، لكنها تنمي ثقافتك وتزيد معلوماتك اذا كنت من هواة جمع الطوابع .. أو كنت تريد أن تبدأ في ممارسة هذه الهواية. فتابع هذه الصفحة اسبوعياً. سوف اشرح لك كل ما يتعلق بهذه الهواية.. بالإضافة الى نشر صور الطوابع التي صدرت في العالم.. بالطبع لن نستطيع نشر هذه الطوابع مرة واحدة.. لأن هذا يحتاج الى محلد ضخم ولكن سنأشر كل اسبوع مجموعة منها.

## ماجد

## هذه الأدوات تساعدك

## تسيرا



- العدسة المكبرة : لدراسة الطابع بعناية ودقة . وملاحظة وجود أي خطأ أو عيب فيه .

عمية جمع الطوابع كهواية مسألة سهلة تكاد لاتحتاج الى أي أدوات لممارستها .. ولكن هذا لا يمنع وجود مجموعة من الأدوات والجهزة المفيدة التي تساعد الهواة في مهمتهم . معظم هذه الأدوات بسيطة وغير مكلفة وتخدم لسنوات طويلة . بعضها تساعد على فحص الطوابع والتدقيق في تفاصيلها الصغيرة والمميزة ، والبعض الآخر يستعملها الهواة في التعامل مع الطابع ، وفي كيفية العناية به وحفظه وتوضيحه في اليوم الطوابع بشكل لائق .



طوابع ... من كل مكان

كل أسبوع .. سأقدم لك مجموعة طوابع من إحدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك معلومات عن المئات من طوابع البريد العالمية .

## ۵۔ ایرلندا :

جمهورية تقع غربي بريطانيا، تبلغ مساحة هذا البلد ٢٦ ألف و ٦٠٠ ميل مربع، وعدد سكانه ٢ ملايين و ٥٠٠ ألف نسمة. العملة المتداولة هي الجنيه. تم اعلان الاستقلال عن بريطانيا في يناير ١٩٦٩. ولكن إلقسم الشمالي من الجزيرة مازالت بريطانيا تعتبره جزءا من أراضيها.



● ۱۰ شماره یو مپي '۹۵۵۵  
۹۵۵۵ ۵۵۵۵



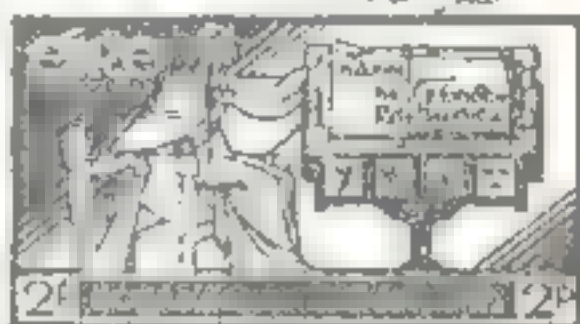
● ۱۹۷۷



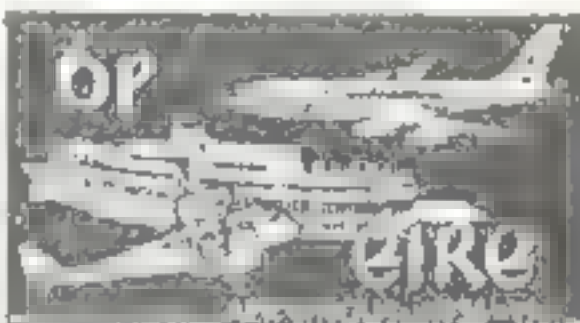
● 1945-1946



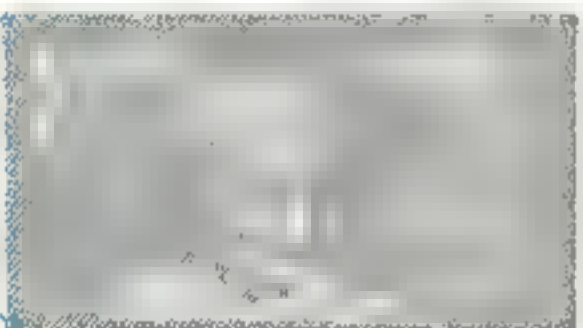
● جرح و سجد و سر لامرکی  
واله « الهارب » الموسیقیة الايرتدية صدر عام ۱۹۴۹



● 李 德 著 王 德 译  
1937 年 5 月

[illegible]

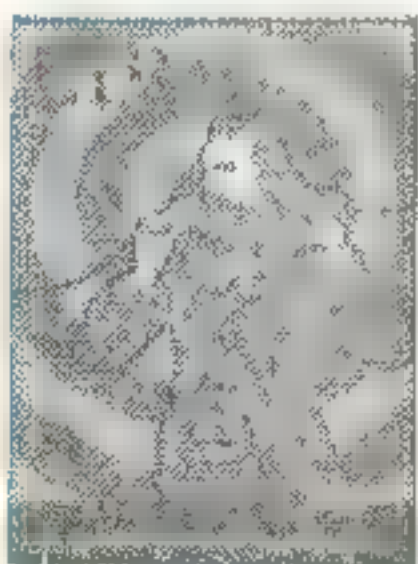
● مقدار دانه و مقدار بوی طعمی  
صد: ۹۹



● التذكير السنوية لمولد شادي  
صدر عام ١٩٦٩



475 85 may 6 479 500 10 1000



1946-47, 1947-48, 1948-49, 1949-50, 1950-51, 1951-52, 1952-53, 1953-54, 1954-55, 1955-56, 1956-57, 1957-58, 1958-59, 1959-60, 1960-61, 1961-62, 1962-63, 1963-64, 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71, 1971-72, 1972-73, 1973-74, 1974-75, 1975-76, 1976-77, 1977-78, 1978-79, 1979-80, 1980-81, 1981-82, 1982-83, 1983-84, 1984-85, 1985-86, 1986-87, 1987-88, 1988-89, 1989-90, 1990-91, 1991-92, 1992-93, 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97, 1997-98, 1998-99, 1999-00, 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28, 2028-29, 2029-30, 2030-31, 2031-32, 2032-33, 2033-34, 2034-35, 2035-36, 2036-37, 2037-38, 2038-39, 2039-40, 2040-41, 2041-42, 2042-43, 2043-44, 2044-45, 2045-46, 2046-47, 2047-48, 2048-49, 2049-50, 2050-51, 2051-52, 2052-53, 2053-54, 2054-55, 2055-56, 2056-57, 2057-58, 2058-59, 2059-60, 2060-61, 2061-62, 2062-63, 2063-64, 2064-65, 2065-66, 2066-67, 2067-68, 2068-69, 2069-70, 2070-71, 2071-72, 2072-73, 2073-74, 2074-75, 2075-76, 2076-77, 2077-78, 2078-79, 2079-80, 2080-81, 2081-82, 2082-83, 2083-84, 2084-85, 2085-86, 2086-87, 2087-88, 2088-89, 2089-90, 2090-91, 2091-92, 2092-93, 2093-94, 2094-95, 2095-96, 2096-97, 2097-98, 2098-99, 2099-00, 2100-01, 2101-02, 2102-03, 2103-04, 2104-05, 2105-06, 2106-07, 2107-08, 2108-09, 2109-10, 2110-11, 2111-12, 2112-13, 2113-14, 2114-15, 2115-16, 2116-17, 2117-18, 2118-19, 2119-20, 2120-21, 2121-22, 2122-23, 2123-24, 2124-25, 2125-26, 2126-27, 2127-28, 2128-29, 2129-30, 2130-31, 2131-32, 2132-33, 2133-34, 2134-35, 2135-36, 2136-37, 2137-38, 2138-39, 2139-40, 2140-41, 2141-42, 2142-43, 2143-44, 2144-45, 2145-46, 2146-47, 2147-48, 2148-49, 2149-50, 2150-51, 2151-52, 2152-53, 2153-54, 2154-55, 2155-56, 2156-57, 2157-58, 2158-59, 2159-60, 2160-61, 2161-62, 2162-63, 2163-64, 2164-65, 2165-66, 2166-67, 2167-68, 2168-69, 2169-70, 2170-71, 2171-72, 2172-73, 2173-74, 2174-75, 2175-76, 2176-77, 2177-78, 2178-79, 2179-80, 2180-81, 2181-82, 2182-83, 2183-84, 2184-85, 2185-86, 2186-87, 2187-88, 2188-89, 2189-90, 2190-91, 2191-92, 2192-93, 2193-94, 2194-95, 2195-96, 2196-97, 2197-98, 2198-99, 2199-00, 2200-01, 2201-02, 2202-03, 2203-04, 2204-05, 2205-06, 2206-07, 2207-08, 2208-09, 2209-10, 2210-11, 2211-12, 2212-13, 2213-14, 2214-15, 2215-16, 2216-17, 2217-18, 2218-19, 2219-20, 2220-21, 2221-22, 2222-23, 2223-24, 2224-25, 2225-26, 2226-27, 2227-28, 2228-29, 2229-30, 2230-31, 2231-32, 2232-33, 2233-34, 2234-35, 2235-36, 2236-37, 2237-38, 2238-39, 2239-40, 2240-41, 2241-42, 2242-43, 2243-44, 2244-45, 2245-46, 2246-47, 2247-48, 2248-49, 2249-50, 2250-51, 2251-52, 2252-53, 2253-54, 2254-55, 2255-56, 2256-57, 2257-58, 2258-59, 2259-60, 2260-61, 2261-62, 2262-63, 2263-64, 2264-65, 2265-66, 2266-67, 2267-68, 2268-69, 2269-70, 2270-71, 2271-72, 2272-73, 2273-74, 2274-75, 2275-76, 2276-77, 2277-78, 2278-79, 2279-80, 2280-81, 2281-82, 2282-83, 2283-84, 2284-85, 2285-86, 2286-87, 2287-88, 2288-89, 2289-90, 2290-91, 2291-92, 2292-93, 2293-94, 2294-95, 2295-96, 2296-97, 2297-98, 2298-99, 2299-00, 2300-01, 2301-02, 2302-03, 2303-04, 2304-05, 2305-06, 2306-07, 2307-08, 2308-09, 2309-10, 2310-11, 2311-12, 2312-13, 2313-14, 2314-15, 2315-16, 2316-17, 2317-18, 2318-19, 2319-20, 2320-21, 2321-22, 2322-23, 2323-24, 2324-25, 2325-26, 2326-27, 2327-28, 2328-29, 2329-30, 2330-31, 2331-32, 2332-33, 2333-34, 2334-35, 2335-36, 2336-37, 2337-38, 2338-39, 2339-40, 2340-41, 2341-42, 2342-43, 2343-44, 2344-45, 2345-46, 2346-47, 2347-48, 2348-49, 2349-50, 2350-51, 2351-52, 2352-53, 2353-54, 2354-55, 2355-56, 2356-57, 2357-58, 2358-59, 2359-60, 2360-61, 2361-62, 2362-63, 2363-64, 2364-65, 2365-66, 2366-67, 2367-68, 2368-69, 2369-70, 2370-71, 2371-72, 2372-73, 2373-74, 2374-75, 2375-76, 2376-77, 2377-78, 2378-79, 2379-80, 2380-81, 2381-82, 2382-83, 2383-84, 2384-85, 2385-86, 2386-87, 2387-88, 2388-89, 2389-90, 2390-91, 2391-92, 2392-93, 2393-94, 2394-95, 2395-96, 2396-97, 2397-98, 2398-99, 2399-00, 2400-01,



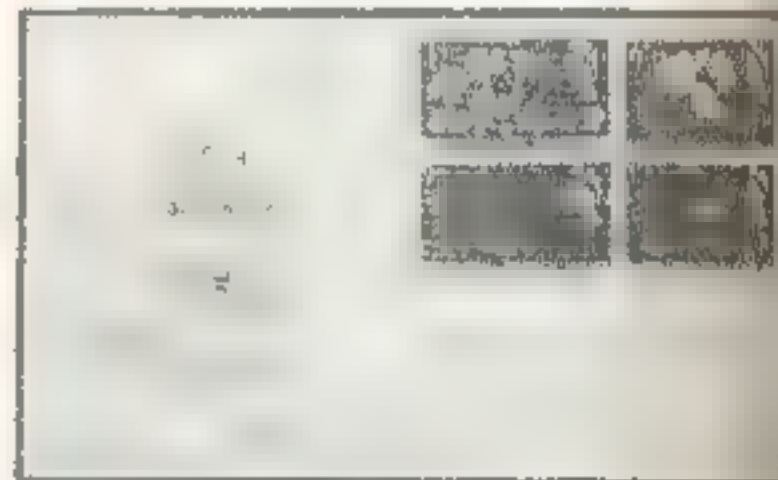
٩٧٤ - بحار - ٩٧٤

طوابع نادرة وشهيرة



• هذا الطبع اصدرته مستعمرة غيانا  
البريطانية عام ١٨٥٢ بقيمة سنت واحد.

أغلفة يوم الاصدار الأول



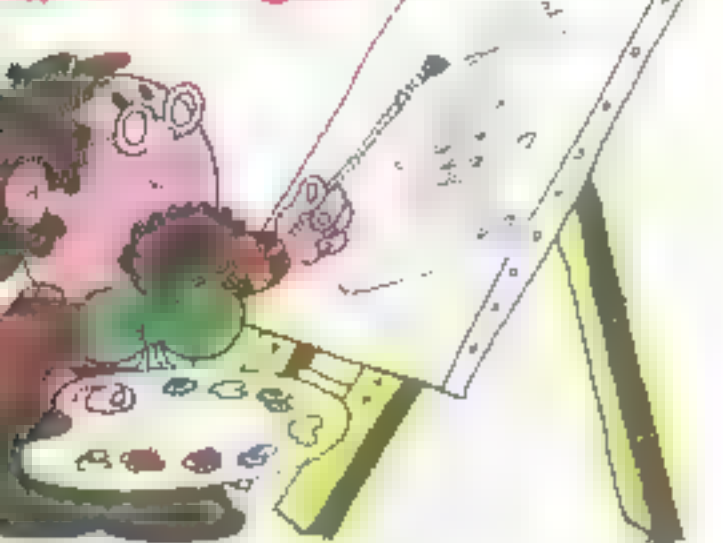
برزت في الاعوام الاخيرة عدة  
مصادر لطوابع جديدة مرفقة مع غلاف  
شكاري، وذلك بمناسبة معينة.. هذا النوع  
من الاصدار يحمل تسمية «غلاف يوم  
الاصدار الأول» وهو يلقي شعبية خاصة  
لأنه يجمع الطوابع في اليوم  
الأول لاصدار مثل هذه الطوابع يقبل  
الهواة على شرائها والصاقها على سطروف  
بريدي ثم يرسلوها بالبريد الى انفسهم.

بعد كتابة اسمهم وعنوانهم على  
الرقف .. ومكانت البريد في العديد من  
المدن تقدم ظروف بريدية خاصة  
مصنوعة وتبيعها مع لطاوع في يوم  
اصرفه الاول لتلبية طلبات الهواة .. هذه  
ظروف تحمل في الوقت نفسه حتما

بإيديه متميزاً خاصة ليوم الإصدار  
الأول.



# نصادي الرسامي



## تسالي الصيف

تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف  
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف  
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف  
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف



● سهيلة سعيد علي - مسقط - سلطنة عمان



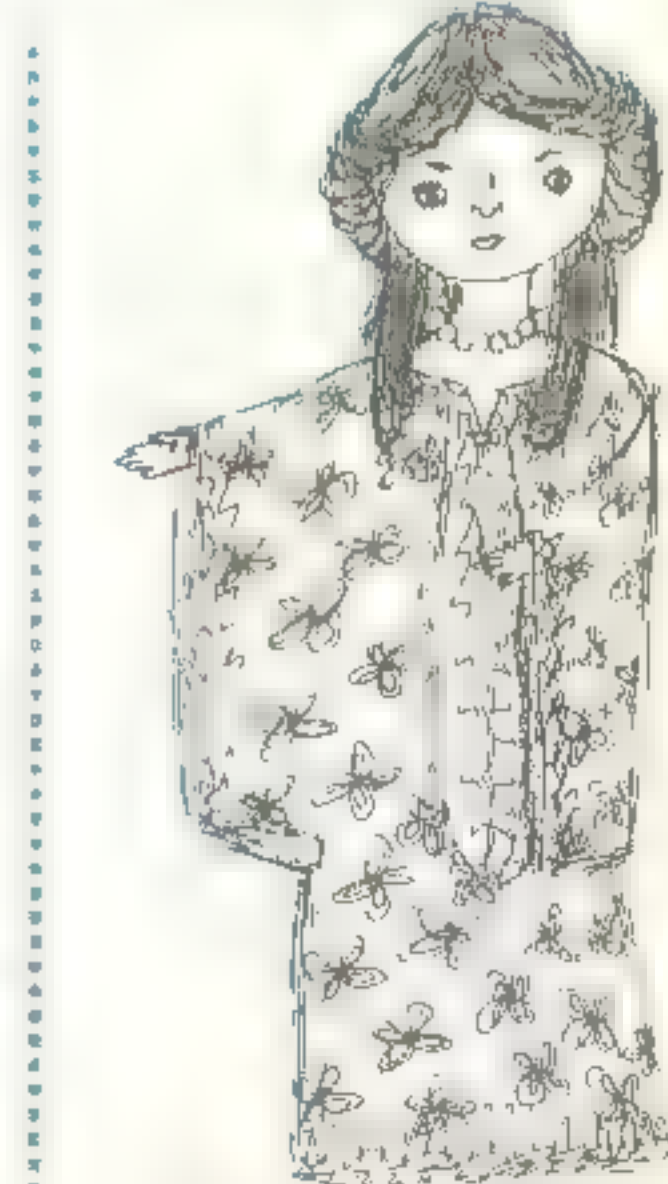
● مورة محمد شطاف - مدرسة اسماء - الشارقة



● بريك بلال بريك - جدة - السعودية



● عائشة عبدالله احمد  
- رأس الخيمة

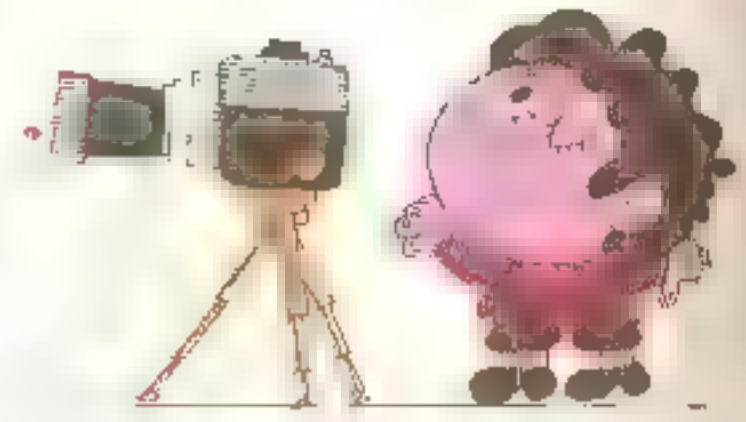


● فاطمة محمد احمد جدالي  
- الدوحة - قطر

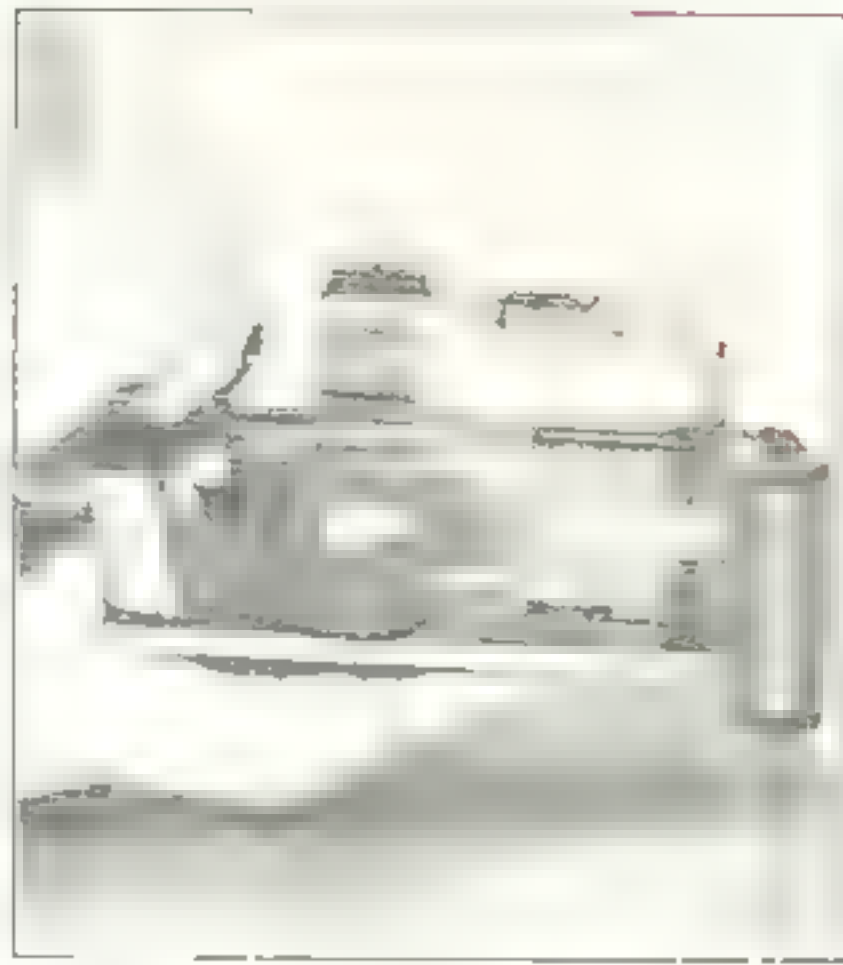




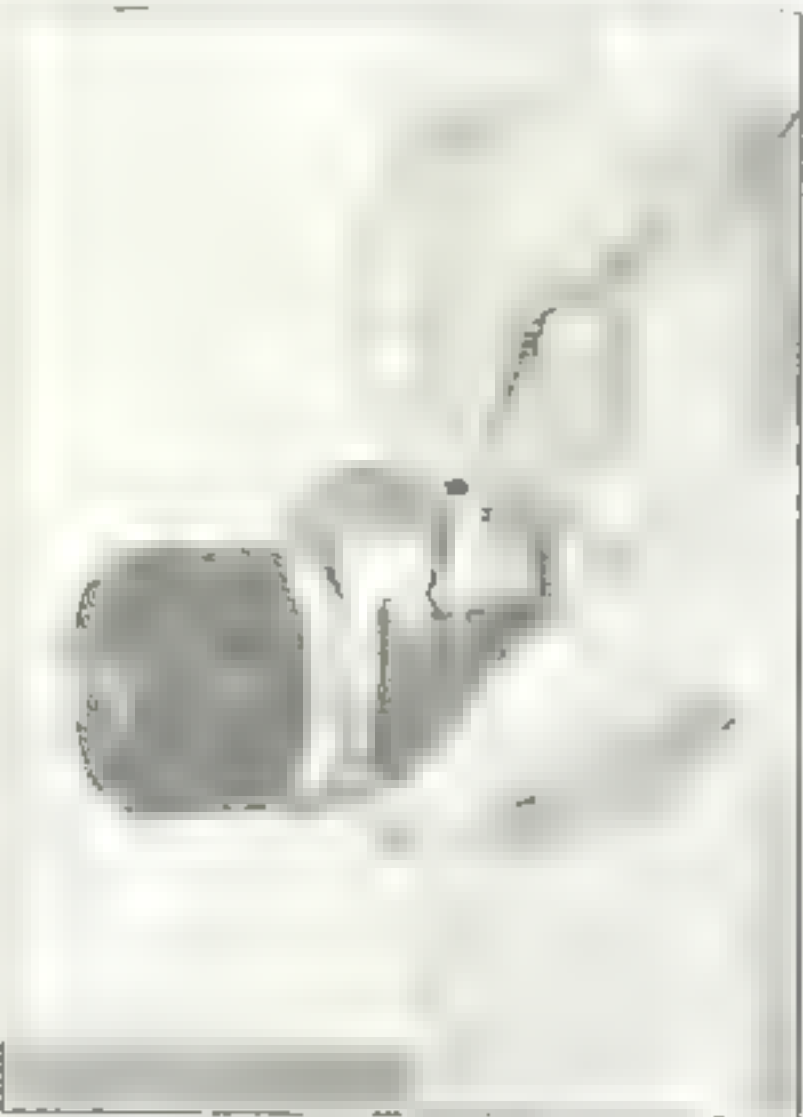
# أنت والكاميرا



٤ - بعد ان تنتهى من تصوير الفيلم ..  
اضغط على هذا الزر الصغير الموجود  
اسفل الكاميرا .

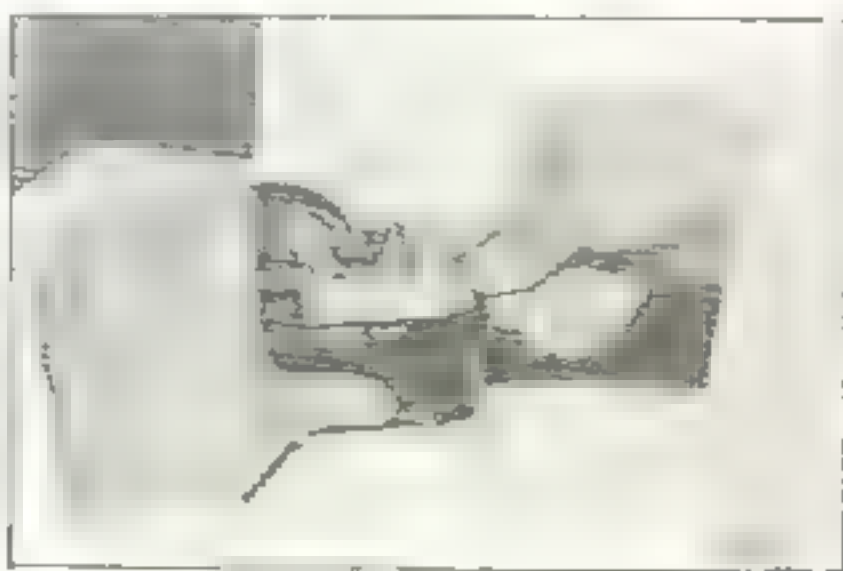


٢ - ضع الفيلم في الكاميرا بهذه الطريقة



٥ - لف الفيلم بواسطة ذراع الترجيع ثم  
افتح الكاميرا واخرج الفيلم وابعثه  
للتحميض

( والى اللقاء فى العدد القادم )



٣ - ثبت الفيلم في الجانب الاخر من  
الكاميرا ، وحرك ( ذراع التعبئة ) كي  
يلتف طرف الفيلم حول البكرة الفارغة ،  
ثم اغلق الكاميرا جيدا وحرك ذراع  
التعبئة واضغط على زر التقاط الصورة ،  
ثم كرر ذلك عدة مرات كي تتأكد ان  
الفيلم تم تثبيته جيدا .. بعد ذلك تكون  
الكاميرا جاهزة للتصوير .

## تركيب الفيلم

ستدول اليوم طريقة تركيب الفيلم  
في كاميرا . ولكن لاند ان تعرف اولاً  
بعض الملاحظات الهامة عن الفيلم ،  
عنت اختيار فيلم ذي حساسية عادية ،  
ودلك بملاحظة الرقم المكتوب تحت  
الحروف ( ASA ) فتجد هذا الرقم  
( ١٠٠ ) بالنسبة للافلام الملونة ، ( ١٢٥ )  
بالنسبة للابيض والاسود ، وعليك ايضاً  
ان تلاحظ تاريخ انتهاء صلاحية الفيلم ،  
ليستحسن شراؤه من محل مكيف الهواء  
حتى لا يكون عرضة للتلف ، ويجب ان  
تحملة بعيداً عن الشمس والاماكن  
حارة ، واليك خطوات تركيب الفيلم :



- ارفع هذا الجزء ( ذراع الترجيع ) كي  
تفتح غطاء الكاميرا الخلفى .

## حلول : اقرأ .. فكر .. أجب

١- واشنطنون . ٢- أرض، ريال، ضار، ضال، أضل . ٣- الغريال، مارس، السماء.

٤- رقم ( ٢ ) ٥- دمية متحركة





ضحك

## كوكب الأرض

المدرس : هات مثلاً على  
المخلوقات التي تعيش  
على كوكب الأرض بدون  
استان .. ؟

لننسى حدتي ..  
بتد ..

عندما نعد حرم  
عندما نعد حرم

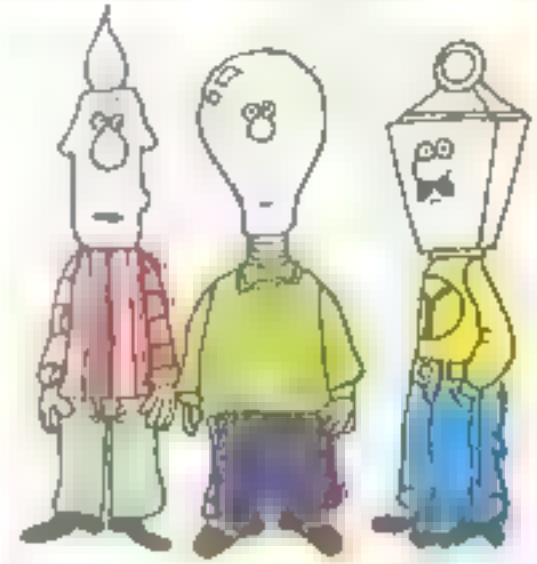
## من جزاء العمل

الطبيب : خذ هذا  
الدواء او ذاك .. وتناوله  
مرة أو مرتين او ثلاثا ..  
بعد الاكل او قبله او اثناء  
الأكل ..

المريض : يبدو انني  
قد اشفى وقد لا اشفى ،  
وقد ادفع لك الحساب وقد  
لا ادفع ..

نوال النجوى  
حورفكن

## نور في الظلام



قص سرصى على  
ثلاثة من لصوص ولد  
وصنو لي عمه سأل  
لضبط حدهم

.. ما سمك ؟  
.. عطية ونوس  
.. وت ؟  
.. عبي قنوس  
.. وت ؟  
.. حمد مشعر  
فقال لضبط مسهمك  
.. نسيم نور ..

جمال صف فرس

مريمه ..  
نور ..

## منتهى الأدب ..!

لام لمد صمعت  
أختك يا سيم ؟  
الابن : أردت أن  
أعرفها انني مهذب جدا  
الام : وكيف ذلك ؟  
الابن : لقد قنت له  
بعد ان صربتها .. " رحو  
لمعدة ب انستي "

عوض حنيفة ساد  
عندما نسبي دغس

## غلاء البترول

قال احدهم لصديقه :  
.. لقد ارتفع سعر  
البترول جدا  
.. وماذا يهمك وانت لا  
تملك سيارة ..  
.. ولكن عندي ولاعة ..!

عبد الفتاح الخطيب  
دهي

## أين القبعة ؟

فتح المريض عينيه  
بعد العملية الجراحية ،  
وهتف بصوت مسموع :  
.. الحمد لله ان العملية  
انتهت على خير ..

فقال له مريض اخر :



فكرة : اماني محمد محمود - الاسلامية - الشرقية

.. لا تكن مسرف في  
التفوق .. فقد نسى  
الطبيب في معدي  
" صفحة واضطر لي  
شق بطي مرة اخرى ،  
وقد مريض ثالث ،  
.. وان ايضا اضطر  
الطبيب الى شق بطني  
لاخراج مفص كان قد  
نسبه ..!

وفي هذه اللحظة فتح  
الباب ، وأطل الطبيب  
الذي أجرى العملية وقال :  
.. هن عشر احدكم على  
قسمتي ١٩٩ ..

القبال خ ..  
نائمة .. لبحرين

## الساعة



القاضي : انت معتول  
بأنك سرقت الساعة ؟  
المتهم : نعم  
القاضي : هر أنت ددم  
على ما فعلت ؟  
المتهم : نعم لدمت ..  
لأنها ساعة فالصو ..!

يمن غنيم علي  
دمياط - مصر

## شهر عسل ..!

سالت لروحة روحه  
وهما في رحلة شهر  
لعس



## الماء بارد ..!

رد لطيف ان  
بمحص مرضه المصابين  
بالمرض حصية فحضر  
حفرة ورغفه من كى  
شراء وحاء بالمرضى  
وقل بهم اسجوا في هذه  
لحفرة . فكل الجميع في  
لحفرة الا واحدا . فطن  
لطبيب انه شفي من  
مرضه . فسأله :

.. لماذا لم تنزل الى  
الحفرة ؟

فرد المريض قائلا :  
.. لأن الماء بارد ..!!

خالد محمد عامر  
مدرسة الفاري بابوطي

## صلصة ..!

لقاضي : هل انت مصر  
على انك لم تقذف المجنى  
عليه الا بالطماطم ؟  
المتهم : نعم يا سيدي  
لقاضي وكيف نفسر  
كسر جمجمته ؟

المتهم : كانت الطماطم في  
علبة صلصة .. فربما  
كانت العلبة هي السبب ..!!

سعد محمد الكعبي  
لبن

## عيادة طبية ..!

الدكتور : هل سأل احد  
عني ؟  
لمرضة : سألت عليك  
العافية .  
الدكتور دعني  
تدحر .

ع ف مراك  
حده - سعودة

.. لماذا نكثر من  
قول  
.. هل سميت لنا في شهر  
عمر ..!!  
عصاف عبي نهداس  
عمر ..

## القطعة الرابعة



خذت سعد ربع قطع  
جاثوه في عيد ميلادها .  
فقلت لها امي :  
.. اخذي ثلاث قطع فقط  
ورجعي الرابعة .  
فقلت سعد :  
.. المشكلة أنني كنت  
لربعة اولا ..!!

طارق مصطفى حسن  
مدرسة خالد بن حمد بشرقة

## ذكاء شديد ..!!

دحر ربح لي قسم  
لشرطه وهو يصيح  
.. ريد مساعدكم لقد  
سرق ربح سيارتي  
فسأله الضابط :  
.. هل رأيت لرجل ؟  
قل الرجل  
.. لا .. ولكني اخذت  
رقم لسيارة ..

محمد عبي سبطر  
سدوحه - قطر



فكرة ماهر وسم - سدوحه - قطر



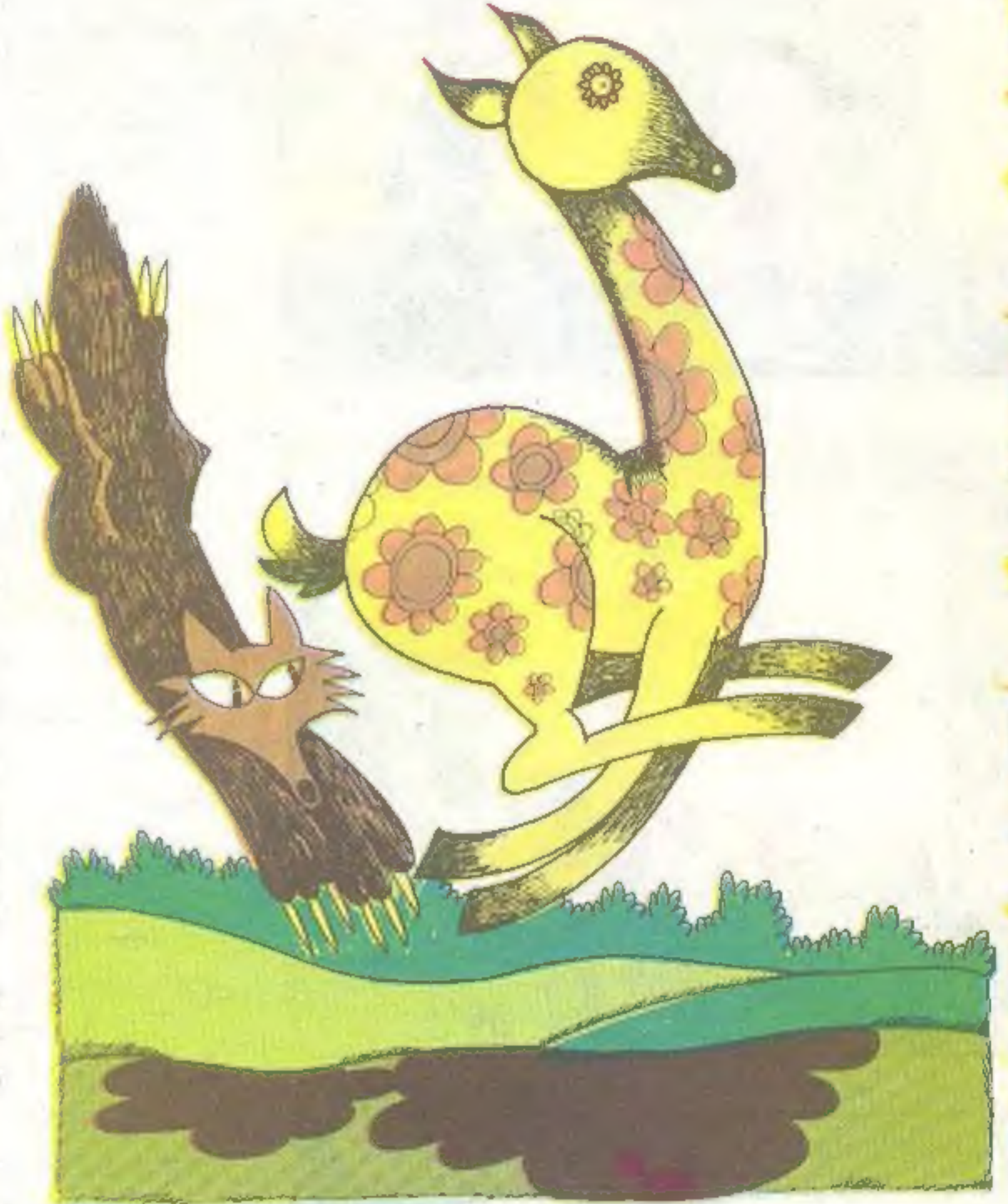
فكرة رجس عبد - حدة - سعودة



فكرة بسمين قيس نوهاس - الدوحة - قطر



# تضحية أم..!



تحت نخلة عالية ، بينما راح الأب يداعب ابنه ، وفجأة ، شمت الأم رائحة الخطر ، إذ أتى الريح يحمل رائحة ذئب ، ووقفت الأم مذعورة ،

وتلفتت حولها ، ومن بعيد ، كانت هناك عينان حمراوان للذئب كبير مفترس ترقب هذه الأسرة السعيدة .

نظرت الأم إلى صغيرها وزوجها ، ثم أشارت إليهما ، وأخذت تعدو بسرعة ، وابنها وزوجها وراءها ومن ورائهم الذئب .

أخذت المسافة تضيق وتضيق بين الذئب وأسرة الغزال ، حتى أصبح الذئب على وشك أن يقبض على الصغير ، لأنه أقلهم سرعة في الجري .

وفجأة وقفت الأم الغزالة حتى اقترب الأب والابن ثم انطلقا بعيدا ،

ووجد الذئب نفسه أمام الأم فاندفع وراءها وهي تجري في اتجاه آخر ،

تبتعد الذئب عن ابنها وزوجها ، حتى وجدت نفسها وسط مجموعة كبيرة من الذئاب .. فأخذت الغزالة تجري وتجري .. وصغيرها ينظر إليها من

بعيد في حيرة وضياع إلى أن اختفت عن ناظريه وهنا أحس أنه فقد أمه إلى الأبد.. ولن يراها بعد الآن

.. فأخذ يبكي .. ويبكي .. وربت أبوه على ظهره وهو يقول له ، لا

تخف يا بني .. لا تخف .. سأكون بجانبك دائما حتى تكبر .. ولكننا

لن ننسى أمك أبدا .. فقد ضربت أروع مثل في الشجاعة والتضحية ..

بعد أن ضحيت بحياتها من أجلك .

كان الأب يدرب ابنه على الجري والقفز في كل مكان ليستطيع العدو بسرعة إذا اقتضى الأمر ، لأنه السلاح الوحيد عند الغزال لمواجهة الأعداء مثل الذئاب والحيوانات المفترسة ، وأيضا الصيادين .

وفي يوم من الأيام ، خرجت أسرة الغزال السعيدة كعادتها ، وتوجهت إلى عين الماء ، فأكلت وشربت في سلام . واستسلمت الأم لبعض الراحة

هناك في الصحراء البعيدة ، حول عين ماء رقراقة ، وبين الأعشاب الخضراء الجميلة ، وأشجار النخيل الظليلة كانت هناك غزالة رشيقة ، وابنها وزوجها ، يعيشون في سعادة وهناك ، كانوا كل صباح يذهبون إلى عين الماء يشربون ، ومن العشب اللذيذ يأكلون ، ثم يأخذ الغزال الصغير في اللعب والقفز هنا وهناك ، وعين أمه تتبعه أينما ذهب لتحمية عند الضرورة .

ابتسام درويش



# ماجد

## MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات  
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

# الاتحاد

للمصحافة والنشر  
المدير العام ورئيس التحرير  
خالد محمد أحمد

مدير التحرير  
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبى : ص . ب ٣٥٥٨ .

الهواتف : الاعلانات :

ابوظبى : ٢٢٨٩٠٠ : ابوظبى : ٢٢٥٩٢٢

العين : ٥٦٢٦٠ : العين : ٤١٦٠

دبى : ٢٢١٣٣٧ : دبى : ٢٢٢٢٥٠

تلکس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة : ١٥٠ درهما .

المؤسسات والخارج : ٣٠٠ درهم .

● الموزعون في الخارج :

السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩٤٤

البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١١٥

قطر : دار الثقافة ت ٢٢٢٨٤٦

الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٩٨٢٠

عمان : العربية للتوزيع ت ٧٠٩٩٢

اليمن : العلوى ت ٧٩٠٥٨

العراق : الوطنية للاعلان ت ٣٣٤٨٥

لبنان : حسين ابو مرعي ت ٢٥٣٧٨٨

مصر : توزيع الاخبار ت ٧٤٨٨٤٤

المغرب : العربية الافريقية ت ٢٧٢٧٠

لتوزيع

تونس : التونسية للمصاحفة ت ٢٤٢٤٩٩

لندن : الشرق الاوسط ت ٠١٢٦٦٨٦٦٦

● أسعار البيع في الخارج :

● السعودية : ريالان ● البحرين : ٢٠٠ فلس

● الكويت : ١٥٠ فلسا ● سلطنة عمان : ٢٠٠ بيضة

● العراق : ١٥٠ فلسا ● لبنان : ليرتان

● المغرب : درهما ● تونس : ٢٠٠ مليم

● قطر : ريالان ● اليمن : ريالان

● مصر : ١٥ قرشا ● لندن : ٤٠ پنيا

طبعت بمطابع مؤسسة  
الاتحاد للمصحافة والنشر



## في أمان الله

● " درس خصوصي " .. مسرحية قصيرة جدا من فصل واحد  
كتبها الصديق عبد العزيز محمد صالح من قطر .

● المسرحية بسيطة .. وخفيفة .. ومرحة .. ولكنها أقرب الى  
اللوحه الكوميديه التي تعتمد على الحوار السريع .. والمواقف  
الضاحكة .

● كنت أتمنى نشر هذه اللوحه ليقرأها كل الأصدقاء .. لولا  
انها كتبت باللهجة العامية .. وقد قررنا منذ البداية أن حوارنا ..  
وكلامنا .. وكل ما نكتب سيكون باللغة العربية الفصحى  
البسيطة .

● بصرحة .. قرأت هذه اللوحه الضاحكة اكثر من مرة ..  
وضحكت من كل قلبي .. واعجبت بالروح المرحة لصديقي عبد  
العزيز .. وأتمنى أن يكرر المحاولة .. ولكن باللغة الفصحى .

● الآن .. أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .

ماجد





# موزة العجوبة

وشقيقها رش







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها